

Insecure

Guy Dubé & Manon Poitras, Canada (2018)

Danse de partenaire Intermédiaire 48 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

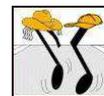
Musique : **Insecure / Raelynn**

Intro de 16 comptes, départ sur les paroles

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 09-04-18



1-8 (Cross Samba) X2, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

1&2 Croiser le PD devant le PG - Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

3&4 Croiser le PG devant le PD - Rock du PD à droite - Retour sur le PG

5-6 PD devant - PG devant

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

9-16 Rock Step, Together, Rock Step, Coaster Step, Shuffle Fwd,

1-2& Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD

3-4 Rock du PD devant - Retour sur le PG

5&6 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Reprise À ce point-ci de la danse

17-24 H : Step, Behind, Triple Step, Side, Together, Shuffle Fwd,

F : Back, Side, Behind, Side, Step, Step, 1/2 Turn, Shuffle 1/2 Turn,

Les partenaires changent de côté, la femme passe derrière l'homme

Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D

1-2 H : PD devant - Croiser le PG derrière le PD

F : PD derrière - PG à gauche

Position Reverse Indian, la femme est derrière l'homme

Les mains tenues à la hauteur de la ceinture

Lâcher les mains D, reprendre les mains G

3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place

F : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD devant en diagonale à droite

Homme à l'extérieur du cercle

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

3&4 H : T La femme passe sous les bras G

5-6 H : PG à gauche - PD à côté du PG

F : PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière R.L.O.D.

Homme à l'extérieur du cercle

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

La femme passe sous les bras G

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche

Position Sweetheart, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

25-32 H : Chase To Right, Behind Rock Step, 1/2 Turn And Shuffle Back, Shuffle Back,

F : Chase To Right, Behind Rock Step, Triple Step, Coaster Step,

1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

3-4 Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD

Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

5&6 H : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant

F : Triple Step PG, PD, PG, sur place

Position Cross Double Hand Hold, mains D sur le dessus

Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

F : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

33-40 H : Back, Back, Shuffle 1/2 Turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

F : Walk, Walk, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

1-2 H : PG derrière - PD derrière

F : PG devant - PD devant

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras D

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Position Sweetheart, face à L.O.D.

Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D

5-6 **H** : PD devant - PG devant

F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

Position Sweetheart, face à L.O.D.

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

41-48 Step, Pivot 1/4 Turn, Cross Shuffle, Side, Cross, Side, Sailor 1/4 Turn.

Ne pas lâcher les mains

1-2 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite

Position Sweetheart inversé, face à O.L.O.D. la femme est à la gauche de l'homme

3&4 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

&5-6 PD à droite - Croiser le PG devant le PD - PD à droite

Ne pas lâcher les mains

7&8 Croiser le PG derrière le PD - 1/4 de tour à gauche et PD à droite - PG devant

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

Reprise Durant la 3e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

Note Cette danse peut se faire en même temps que:

[He Ain't Hers](#) (ligne débutant-intermédiaire) de C. Sheardown

[Insecure](#) (ligne intermédiaire) de S. Fillion