



HATS

& BOOTS

COUNTRY

I'VE BEEN LONELY

Marie-Claude Poirier & Michaël Lacasse,
Danse de partenaires Intermédiaire 64
comptes

Position Open Double Hand Hold

Homme face à O.L.O.D. et femme face à
I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de
type opposé sauf, si indiqué

Musique : I Have Been Lonely / Blake
Shelton

Intro de 32 comptes

1-8 H : Back Rock Step, Chasse To Left, Back Rock Step, Chasse To Right,

F : Cross Rock Step, Shuffle Full Turn, Cross Rock Step, Shuffle Full Turn,

1-2 H : Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD

F : Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

3&4 H : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

F : Shuffle PD, PG, PD, 1 tour complet à droite

Reprendre la position de départ

5-6 H : Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG

F : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

7&8 H : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

F : Shuffle PG, PD, PG, 1 tour complet à gauche

9-16 H : 1/4 Turn And Back Rock Step, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

F : 1/4 Turn, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd

La femme passe sous le bras D de l'homme

1-2 H : 1/4 de tour à gauche et Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : 1/4 de tour à gauche et PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

5-6 H : PD devant - PG devant

F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

.../...

17-24 H : Behind, Side, Cross Rock Step, Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn,

F : Cross, Side, Back Rock Step, 1/4 Turn And Shuffle Back, Back Rock Step,

Lâcher les mains, les partenaires changent de côté

1-2 H : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite

F : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche

Position Left Open Promenade, face à L.O.D.

3-4 H : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

F : Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG

Lâcher les mains

5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche I.L.O.D.

F : 1/4 de tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant I.L.O.D.

7-8 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D. Reprendre les mains G, épaule G à épaule G

25-32 H : 1/4 Turn And Chasse To Right, Shuffle Fwd, Shuffle 1/2 Turn, Shuffle

1/2 Turn,

F : 1/4 Turn And Chasse To Left, Shuffle 1/2 turn, Shuffle Back, Shuffle 1/2 Turn,

La femme passe devant l'homme

1&2 H : 1/4 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

F : 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

Position Sweetheart inversée, face à L.O.D. La femme passe devant l'homme Ne pas lâcher les mains

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant en diagonale à gauche L.O.D.

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche R.L.O.D.

Lâcher les mains G, l'homme passe sous les bras D

5&6 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche R.L.O.D.

F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

Position Sweetheart, face à L.O.D.

33-40 Walk, Walk, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

1-2 H : PD devant - PG devant

F : PG devant - PD devant

3-4 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG

F : Rock du PG devant - Retour sur le PD

Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

5&6 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche

Position Double Cross Hand Hold, face à R.L.O.D. mains D sur le dessus

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

.../...

41-48 H : Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/4 Turn And Weave To Left,

F : Rock Step, Shuffle Back, 1/4 Turn And Weave To Right,

1-2 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

F : Rock du PG devant - Retour sur le PD

Changer pour position Closed Western, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

5-6 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Croiser le PG croisé devant le PD

Position Closed Western, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

7-8 H : PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

49-56 H : Side, Touch, Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn And Chasse To Left,

F : Step, Touch, Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 turn And Chasse To Right,

1-2 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

F : PD à droite - Pointe G à côté du PD

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D. Lâcher les mains

5-6 H : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite L.O.D.

F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche L.O.D.

7&8 H : 1/4 tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

F : 1/4 tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

Position Open Double Hands Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

57-64 1/4 Turn, Cross Touch, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, Behind, Side, Cross, Side.

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

1-2 H : 1/4 de tour à droite et PD derrière - Croiser la pointe G devant le PD

F : 1/4 de tour à gauche et PG derrière - Croiser la pointe D devant le PG

Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5-6&H : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite

F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche

Reprendre la position de départ

7-8 H : Croiser le PG devant le PD - PD à droite

F : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche