

I Hear You

Manon Majeau & Réal L'Archevêque, Canada

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Closed

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **I Hear You Knockin' / Dwight Yoakam**

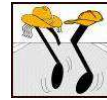
Départ sur les paroles

Video

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 02-02-06



- 1-8 H : Triple Step, Triple Step, Back Rock Step, Shuffle Fwd,**
F : Triple Step, Triple Step, Back Rock Step, Triple 1/2 Turn,
- 1&2 H : Triple Step PG, PD, PG, vers la gauche
F : Triple Step PD, PG, PD, vers la droite
- 3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, vers la droite
F : Triple Step PG, PD, PG, vers la gauche
- 5-6 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
Position Open Double Hand Hold, face à L.O.D.
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous son bras D et sous le bras G de l'homme
- 7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Triple Step PD, PG, PD, 1/2 de tour à gauche
Position Wrap, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle
- 9-16 H : Triple Step, Back Rock Step, Triple 1/4 Turn, Triple Step,**
F : Triple Step, Back Rock Step, Triple 1/4 Turn, Triple 1/2 Turn,
- 1&2 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place
F : Triple Step PG, PD, PG, sur place
- 3-4 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
Ne pas lâcher les mains
- 5&6 H : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite
F : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
Position Wrap, face à O.L.O.D., l'homme derrière la femme
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous son bras D et sous le bras G de l'homme
- 7&8 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place
F : Triple Step PG, PD, PG, 1/2 de tour à droite
Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- 17-24 Back Rock Step, Shuffle Fwd, Triple 1/2 Turn, Back Rock Step,**
- 1-2 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
Lâcher la main D de la femme et la main G de l'homme
- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
La femme passe sous son bras G et sous le bras D de l'homme
Les partenaires changent de côté, la femme passe derrière l'homme
- 5&6 H : Triple Step PD, PG, PD, 1/2 de tour à droite
F : Triple Step PG, PD, PG, 1/2 de tour à gauche
Position Open Double Hand Hold, l'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.
- 7-8 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 25-32 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Rocking Chair,**
Lâcher la main G de la femme et la main D de l'homme
- 1&2 H : 1/4 de tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : 1/4 de tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en avançant
Position Left Open Promenade, face à L.O.D., l'homme à l'extérieur du cercle
- 3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 5-6 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD
F : Rock du PD devant - Retour sur le PG

7-8 **H** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

33-40 H : **Chasse To Left, Triple Step, Back Rock Step, Shuffle Fwd,**
F : **Chasse To Right, Triple Step, Back Rock Step, Shuffle 3/4 Turn,**

Lâcher les mains, les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

1&2 **H** : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
F : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

Position Right Open Promenade, face à L.O.D., l'homme à l'intérieur du cercle

3&4 **H** : Triple Step PD, PG, PD, sur place
F : Triple Step PG, PD, PG, sur place

5-6 **H** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD en diagonale à droite
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG en diagonale à droite

Lâcher les mains, les partenaires changent de côté, la femme passe derrière l'homme

7&8 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant en diagonale à droite
F : Shuffle PD, PG, PD, 3/4 de tour à droite *I.L.O.D.*

41-48 H : **Triple Step, Back Rock Step, (Shuffle Fwd) X2,**
F : **Triple 1/4 Turn, Back Rock Step, (Shuffle Fwd) X2,**

1&2 **H** : Triple Step PD, PG, PD, sur place
F : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

Position Left Open Promenade, face à L.O.D., l'homme à l'extérieur du cercle

3-4 **H** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

5&6 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

7&8 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

49-56 Rock Step, Triple 1/2 Turn, Triple 1/2 Turn, Side Rock Step,

1-2 **H** : Rock du PG devant - Retour sur le PD
F : Rock du PD devant - Retour sur le PG

Lâcher les mains, les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

3&4 **H** : Triple Step PG, PD, PG, 1/2 de tour à gauche
F : Triple Step PD, PG, PD, 1/2 de tour à droite

5&6 **H** : Triple Step PD, PG, PD, 1/2 de tour à gauche
F : Triple Step PG, PD, PG, 1/2 de tour à droite

Position Right Open Promenade, face à L.O.D., l'homme à l'intérieur du cercle

7-8 **H** : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG

57-64 H : **Triple 1/2 Turn, Triple 1/4 Turn, Rock 1/4 Turn, Return 1/2 Turn,**
Hold, Hold.

F : **Triple 1/2 Turn, Triple 1/4 Turn, Rock 1/4 Turn, Return 1/2 Turn,**
1/2 Turn, Together.

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

Les partenaires changent de côté, la femme passe derrière l'homme

1&2 **H** : Triple Step PG, PD, PG, 1/2 de tour à droite
F : Triple Step PD, PG, PD, 1/2 de tour à gauche

Position Right Open Promenade, face à R.L.O.D., l'homme à l'extérieur du cercle

3&4 **H** : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
F : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

Position Open Double Hand Hold, l'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.

Ne pas lâcher les mains

5 **H** : Rock du PG devant 1/4 de tour à gauche *R.L.O.D.*
F : Rock du PD devant 1/4 de tour à droite *R.L.O.D.*

Lâcher la main G de la femme et la main D de l'homme

6 **H** : 1/2 de tour à droite et retour sur le PD
F : 1/2 de tour à gauche et retour sur le PG

Position Left Open Promenade, face à L.O.D.

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

7-8 **H** : Pause - Pause
F : 1/2 de tour à gauche et PD derrière - PG à côté du PD

Reprendre la position de départ, l'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.