

I Don't Know

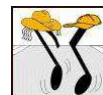
Michelle Chandonnet & Marc Archambault, Canada (2004)

Danse en partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : **I Don't Know / The Deans Brothers**



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau. 25-08-12

1-8 Rock Step, Together, Hold, Back Rock Step, Together, Hold,
 1-4 Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD - Pause
 5-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD à côté du PG - Pause

9-16 1/4 Turn, Slide, Step, Hold, Rock Step, 1/2 Turn, Hold,
 1-2 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Glisser le PD à côté du PG
Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme
 3-6 PG devant - Pause - Rock du PD devant - Retour sur le PG
Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme
 7-8 1/2 tour à droite et PD devant - Pause
Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme
Les mains tenues à la hauteur de la ceinture

17-24 Rock Step, 1/2 Turn, Hold, Step, Pivot 1/4 Turn, Step, Hold,
 1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD
Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme
 3-4 1/2 tour à gauche sur le PG - Pause O.L.O.D.
 5-6 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche sur le PG
 7-8 PD devant - Pause
Position Sweetheart, face à L.O.D.

25-32 Step, Lock, Step, Hold, Step, Lock, Step, Hold,
 1-4 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Pause
 5-8 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Pause

33-40 H : Rock Step, Back, Hold, Back Rock Step, Step, Hold,
F : Steps 1/2 Turn, Hold, Back Rock Step, Step, Hold,
Lâcher les mains G
 1-4 **H :** Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG derrière - Pause
F : Steps PG, PD, PG, sur place, 1/2 tour à droite - Pause
Main D dans main D homme face à L.O.D et femme face à R.L.O.D.
Épaule D face à épaule D
 5-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant - Pause

41-48 H : 1/8 Turn, Slide, 1/8 Turn, Hold, 1/8 Turn, Slide, 1/8 Turn, Hold,
F : Steps Full Turn, Hold, Steps Full Turn, Hold,
Sur les 8 prochains comptes la femme tourne lentement 2 tours complets sur place pendant que l'homme la contourne par derrière
 1-2 **H :** 1/8 de tour à droite et PG devant - Glisser le PD à côté du PG
 3-4 **H :** 1/8 de tour à droite et PG devant - Pause O.L.O.D.
 5-6 **H :** 1/8 de tour à droite et PD devant - Glisser le PG à côté du PD
 7-8 **H :** 1/8 de tour à droite et PD devant - Pause R.L.O.D.
 1-4 **F :** Steps PG, PD, PG, 1 tour complet à droite, sur place - Pause R.L.O.D.
 5-8 **F :** Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à droite sur place - Pause R.L.O.D.
Position Sweetheart, face à R.L.O.D. homme à l'extérieur du cercle

49-56 Rock Step, Back, Hold, 1/2 Turn, Slide, Step, Hold,
 1-4 Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG derrière - Pause
 5-6 1/2 tour à droite et PD devant - Glisser le PG à côté du PD
Position Sweetheart inversée, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle
 7-8 PD devant - Pause

57-64 H : Side, Slide, Step, Hold, Step, Slide, Step, Hold.
F : Steps Full Turn, Hold, Step, Slide, Step, Hold.
Lâcher les main G, la femme traverse devant l'homme en passant sous les bras D
 1-4 **H :** PG à gauche - Glisser le PD à côté du PG - PG devant - Pause

F : Steps PG, PD, PG, 1 tour complet à droite - Pause

5-8 PD devant - Glisser le PG à côté du PD - PD devant - Pause

Reprendre la position de départ