

Honky Tonk Angel

Michelle Chandonnet & Marc Archambault, Canada (2006)

Danse de partenaires Intermédiaire-Avancé 48 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

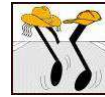
Musique : **Honky Tonk Angel / Ronnie Beard 195 BPM**

Intro de 48 temps Départ sur les paroles



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau 30-03-06



1-8 Step, Lock, Step, Scuff, Step, Lock, Step, Scuff,

1-2 PD devant - Lock du PG derrière le PD

3-4 PD devant - Scuff du PG

5-6 PG devant - Lock du PD derrière le PG

7-8 PG devant - Scuff du PD

9-16 H : Steps On Place, Scuff, Step, Slide, Step, Scuff,

F : Steps Full Turn, Scuff, Step, Slide, Step, Scuff,

La femme s'enroule dans le bras D de l'homme

1-4 H : PD, PG, PD, sur place - Scuff du PG devant

F : PD, PG, PD, 1 tour complet à gauche - Scuff du PG devant

Position Wrap, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

5-8 PG devant - Glisser le PD à côté du PG - PG devant - Scuff du PD devant

17-24 H : Steps On Place, Touch, Point, Touch, Side, Touch,

F : Steps Full Turn, Touch, Point, Touch, Side Touch,

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1-4 H : PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite - Pointe G à côté du PD

F : PD, PG, PD, 3/4 de tour à droite - Pointe G à côté du PD

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

5-6 Pointe G à gauche - Pointe G à côté du PD

7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

25-32 H : Point, Touch, Side, Touch, Steps On Place,

F : Point, Touch, Side, Touch, 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/4 Turn, Touch,

1-2 Pointe D à droite - Pointe D à côté du PG

3-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD

L'homme lâche la main G, la femme lâche la main D

5-8 H : PG sur place - PD sur place

F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière

7-8 H : PG sur place - PD sur place

F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

33-40 Toe, Heel, Cross, Hold, Toe, Heel, Cross, Hold,

1-2 H : Pointe G à l'intérieur du PD - Talon G devant

F : Pointe D à l'intérieur du PG - Talon D devant

3-4 H : Croiser le PG devant le PD - Pause

F : Croiser le PD devant le PG - Pause

5-6 H : Pointe D à l'intérieur du PG - Talon D devant

F : Pointe G à l'intérieur du PD - Talon G devant

7-8 H : Croiser le PD devant le PG - Pause

F : Croiser le PG devant le PD - Pause

41-48 H : Vine To Left 1/4 Turn, Hold, Step, Hold, Step, Scuff.

F : Vine To Right 1/4 Turn, Scuff, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Step, Scuff.

1-2 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme

3-4 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause

Position Right Open Promenade face à L.O.D.

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

5-6 H : PD devant - Pause

F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

Reprendre la position de départ

7-8 PG devant - Scuff du PD devant