

# Home

*Michel Auclair & Hélène Lavoie, Canada (2013)*

*Écriture Isabelle Labrosse*

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Main D de l'homme dans main G de la femme et main G de l'homme dans main D de la femme

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

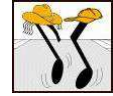
Musique : **Home / Dierks Bentley**

Intro de 32 comptes, départ sur les paroles

Video

**Countrydansemag.com**

Traduction Robert Martineau, 23-01-13



**1-8 H : Step, Touch, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd,**

**F : Back, Touch, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,**

1-2 H : PD devant - Pointe G à côté du PD

**F : PG derrière - Pointe D à côté du PG**

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

**F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**

5-6 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

**F : Rock du PG devant - Retour sur le PD**

*Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

**F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche**

*Position Wrap, face à L.O.D. la femme à l'extérieur du cercle*

**9-16 H : Step, Point, Step, Point, Walk, Walk, Walk, Touch,**

**F : Step, Point, Step, Point, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Step, Together,**

1-4 H : PG devant - Pointe D à droite - PD devant - Pointe G à gauche

**F : PD devant - Pointe G à gauche - PG devant - Pointe D à droite**

*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

5-6 H : PG devant - PD devant

**F : 1/2 de tour à droite et PG derrière - 1/2 de tour à droite et PD à droite**

7-8 H : PG devant - Pointe D à côté du PG

**F : PD devant - PG à côté du PD**

*Position Wrap, face à L.O.D. la femme devant l'homme*

**17-24 Rumba Box, Touch, Rumba Box, Touch,**

1-4 PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pointe G à côté du PD

5-8 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pointe D à côté du PG

**25-32 H : Walk, Walk, Walk, Touch, Steps 1-1/2 Turn, Together,**

**F : 1/2 Turn, 1/2 Turn, Step, Touch, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Step, Touch,**

*La femme sort du Wrap, lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme*

1-2 H : PD devant - PG devant

**F : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière**

3-4 PD devant - Pointe G à côté du PD

*Position Right Open Promenade, face à L.O.D. Lâcher les mains*

5-6-7 H : Steps PG, PD, PG, 1 tour et demi à droite

**F : 1/2 tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière - PG devant**

*Position Closed, homme face à R.L.O.D et femme face à L.O.D*

8 H : PD à côté du PG

**F : Pointe D à côté du PG**

**33-40 H : ( Reverse 1/2 Rumba Box, Touch ) X2,**

**F : ( 1/2 Rumba Box, Touch ) X2,**

1-4 H : PG à gauche - PD à côté du PG - PG derrière - Pointe D à côté du PG

**F : PD à droite - PG à côté du PD - PD devant - Pointe G à côté du PD**

5-8 H : PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pointe G à côté du PD

**F : PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pointe D à côté du PG**

**41-48 1/4 Turn, 1/4 Turn, Step, Touch, 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Hook,***Faire les 7 premiers comptes de cette séquence en position Closed*1-2 **H** : PG, 1/4 de tour à gauche - PD, 1/4 de tour à gauche L.O.D.**F** : PD, 1/4 de tour à droite - PG, 1/4 de tour à droite R.L.O.D.3-4 **H** : PG devant - Pointe D à côté du PG**F** : PD devant - Pointe G à côté du PD5-6 **H** : PD, 1/4 de tour à droite - PG, 1/4 de tour à droite R.L.O.D.**F** : PG, 1/4 de tour à gauche - PD, 1/4 de tour à gauche L.O.D.7-8 **H** : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Crochet du PG devant la jambe D**F** : 1/4 de tour à droite et PG à derrière - Crochet du PD devant la jambe G*Position Closed, légèrement ouverte, face O.L.O.D.,***49-56 H : Step, Lock, Step, Touch, 1/4 Turn, Walk, Walk, Touch,****F : Step, Lock, Step, Touch, 1/4 Turn, Back, Back, Touch,***Garder main G de l'homme et main D de la femme*1-4 **H** : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Pointe D à côté du PG**F** : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Pointe G à côté du PD*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*5-8 **H** : PD, 1/4 de tour à gauche - PG devant - PD devant - Pointe G à côté du PD**F** : PG, 1/4 de tour à droite - PD derrière - PG derrière - Pointe D à côté du PG*Finir main G de l'homme dans la main D de la femme, hauteur de la tête**Homme face à L.O.D et femme face à R.L.O.D.***57-64 H : Step, Slide, Step, Touch, Step, Lock, Step, Step,****F : 1/2 Turn, 1/2 Turn, Back, Touch, Back, Lock, Back, Back,***La femme passe sous la main G de l'homme et sous son bras D*1-2 **H** : PG devant - PD à côté du PG**F** : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière R.L.O.D.3-4 **H** : PG devant - Pointe D côté du PG**F** : PD derrière - Pointe G a côté du PD*Garder main G de l'homme et main D de la femme*5-8 **H** : PD devant - Lock PG derrière le PD - PD devant - PG devant**F** : PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière - PD derrière**Tag Après la 1e routine, faire les 60 premiers comptes et ajouter :**1-8 **H** : Rock Step, Shuffle Back, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Fwd,**F** : Back Rock Step, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back,1-2 **H** : Rock du PD devant - Retour sur le PG**F** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD3&4 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en reculant**F** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant*L'homme passe sous le bras D de la femme et sous son bras G*5-6 **H** : PG, 1/4 de tour à gauche - PD, 1/4 de tour à gauche**F** : PD, 1/4 de tour à droite - PG, 1/4 de tour à droite7&8 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant**F** : Shuffle PD, PG, PD, en reculant**9-16 H : Rock Step, Shuffle Back, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Fwd.****F : Back Rock Step, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back.**1-2 **H** : Rock du PD devant - Retour sur le PG**F** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD3&4 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en reculant**F** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant*L'homme passe sous le bras D de la femme et sous son bras G*5-6 **H** : PG, 1/4 de tour à gauche et PG - PD, 1/4 de tour à gauche**F** : PD, 1/4 de tour à droite - PG, 1/4 de tour à droite7&8 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant**F** : Shuffle PD, PG, PD, en reculant**Reprise** À la 4e routine, faire les 60 premiers comptes puis, recommencer depuis le début, il y a une partie instrumentale qui commence au milieu de la routine