

High Time

Michelle Chandonnet & Marc Archambault, Canada (2007)

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 48 comptes

Position Closed

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

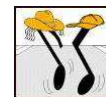
Musique : **High Time For Gettin' Down / Travis Tritt**

Intro de 32 comptes



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 05-12-07



1-8 H : Point, Touch, Point, Touch, Step, Together, Back, Touch,
F : Point, Touch, Point, Touch, Back, Together, Step, Touch,

1-2 H : Pointe G à gauche - Pointe G à côté du PD

F : Pointe D à droite - Pointe D à côté du PG

3-4 H : Pointe G à gauche - Pointe G à côté du PD

F : Pointe D à droite - Pointe D à côté du PG

5-6 H : PG devant - PD à côté du PG

F : PD derrière - PG à côté du PD

7-8 H : PG derrière - Pointe D à côté du PG

F : PD devant - Pointe G à côté du PD

9-16 H : Point, Touch, Point, Touch, Back, Together, Step, Touch,
F : Point, Touch, Point, Touch, Step, Together, Back, Touch,

1-2 H : Pointe D à droite - Pointe D à côté du PG

F : Pointe G à gauche - Pointe G à côté du PD

3-4 H : Pointe D à droite - Pointe D à côté du PG

F : Pointe G à gauche - Pointe G à côté du PD

5-6 H : PD derrière - PG à côté du PD

F : PG devant - PD à côté du PG

7-8 H : PD devant - Pointe G à côté du PD

F : PG derrière - Pointe D à côté du PG

17-24 H : Step, Slide, Step, Touch, Step, Touch, Step, Touch,
F : Steps Full Turn, Touch, Step, Touch, Step, Touch,

Lâcher la main G de la femme et la main D de l'homme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1-2-3 H : PG devant - Glisser le PD à côté du PG - PG devant

F : Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à droite

Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

4 H : Pointe D à côté du PG

F : Pointe G à côté du PD

5-6 H : PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD

F : PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG

7-8 H : PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG

F : PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD

25-32 H : Vine To Right, Touch, Vine To Left, Touch,
F : Vine To Left, Touch, Rolling Vine To Right, Touch,

1-2 H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

3-4 H : PD à droite - Pointe G à côté du PD

F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

Lâcher la main G de la femme et la main D de l'homme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5-6 H : PG à gauche - Croiser le PD à côté du PG

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

7-8 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD

Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

33-40 Point, 1/4 Turn, Kick, Kick, Slow Coaster Step, Scuff,

1-2 H : Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite sur le PG et PD à côté du PG

F : Pointe G à gauche - 1/4 de tour à gauche sur le PD et PG à côté du PD

Position Left Open promenade, face à O.L.O.D.

- 3-4 **H** : Kick du PG devant - Kick du PG devant
F : Kick du PD devant - Kick du PD devant
- 5-8 **H** : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant - Scuff du PD devant
F : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant - Scuff du PG devant

41-48 H : Stomp Down, Hold, Pivot 1/4 Turn, Hold, Step, Slide, Step, Touch.
F : Stomp Down, Hold, Pivot 1/4 Turn, Hold, Back, Slide, Back, Touch.

- 1-2 **H** : Stomp Down du PD devant - Pause
F : Stomp Down du PG devant - Pause
- 3-4 **H** : Pivot 1/4 de tour à gauche - Pause *pois sur le PG*
F : Pivot 1/4 de tour à droite - Pause *pois sur le PD*
Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
- 5-6 **H** : PD devant - Glisser le PG à côté du PD
F : PG derrière - Glisser le PD à côté du PG
- 7-8 **H** : PD devant - Pointe G à côté du PD
F : PG derrière - Pointe D à côté du PG

Tag Une seule fois, à la fin de la 2e routine

- 1-8 H : Toe Strut, Toe Strut, Toe Strut, Toe Strut,**
F : Back Toe Strut, Back Toe Strut, Back Toe Strut, Back Toe Strut,
- 1-2 **H** : Plante du PG devant - Déposer le talon du PG
F : Plante du PD derrière - Déposer le talon du PD
- 3-4 **H** : Plante du PD devant - Déposer le talon du PD
F : Plante du PG derrière - Déposer le talon du PG
- 5-6 **H** : Plante du PG devant - Déposer le talon du PG
F : Plante du PD derrière - Déposer le talon du PD
- 7-8 **H** : Plante du PD devant - Déposer le talon du PD
F : Plante du PG derrière - Déposer le talon du PG

9-16 Monterey 1/2 Turn, Monterey 1/2 Turn.

Lâcher les mains

- 1-2 **H** : Pointe G à gauche - 1/2 tour à gauche sur le PD et PG à côté du PD
F : Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
- 3-4 **H** : Pointe D à droite - PD à côté du PG
F : Pointe G à gauche - PG à côté du PD
- 5-6 **H** : Pointe G à gauche - 1/2 tour à gauche sur le PD et PG à côté du PD
F : Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
- 7-8 **H** : Pointe D à droite - PD à côté du PG
F : Pointe G à gauche - PG à côté du PD

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.