

He's A Heartache

Michelle Chandonnet & Marc Archambault, Canada (2007)

Danse de partenaires Intermédiaire 40 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

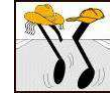
Musique : **He's A Heartache (Remix) / Janie Fricke** 180 BPM

Intro de 32 comptes



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau,29-01-07



1-8 Point, Touch, Point, Hold, Coaster Step, Scuff,

1-2 Pointe D à droite - Pointe D à côté du PG

3-4 Pointe D à droite - Pause

5-8 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant - Scuff du PG devant

9-16 Step, Slide, Step, Scuff, Vine To Right, Scuff,

1-2 PG devant - Glisser le PD à côté du PG

3-4 PG devant - Scuff du PD devant

5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

7-8 PD à droite - Scuff du PG devant

17-24 1/4 Turn, Scuff, 1/4 Turn, Scuff, 1/4 Turn, Scuff, 1/4 Turn, Scuff,

Ne pas lâcher les mains, lever le bras G

1-2 1/4 de tour à droite et PG devant - Scuff du PD devant *O.L.O.D.*

3-4 1/4 de tour à droite et PD devant - Scuff du PG devant *R.L.O.D.*

Lâcher les mains D en abaissant lentement les bras G derrière l'homme

5-6 1/4 de tour à droite et PG devant - Scuff du PD devant *I.L.O.D.*

7-8 1/4 de tour à droite et PD devant - Scuff du PG devant

Face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

Mains D devant la femme et mains G derrière l'homme

25-32 H : Step, Slide, Step, Scuff, Step, Slide, Step, Scuff,

F : Step, Slide, Step, Scuff, Step, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Scuff,

1-2 PG devant - Glisser le PD à côté du PG

3-4 PG devant - Scuff du PD devant

Lâcher les main G, la femme passe sous les bras D

5-6 **H** : PD devant - Glisser le PG à côté du PD

F : PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière *R.L.O.D.*

7-8 **H** : PD devant - Scuff du PG devant

F : 1/2 tour à droite et PD devant - Scuff du PG devant

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

33-40 Vine To Left, Stomp Down, Heel Twists.

1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

3-4 PG à gauche - Stomp Down du PD à côté du PG

5-6 Pivoter les talons à droite - Ramener les talons au centre

7-8 Pivoter les talons à gauche - Ramener les talons au centre