

Friday Night

Serge Légaré, Canada (2016)

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 32 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

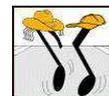
Musique : **Friday Night / The Shires**

Intro de 8 comptes

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 15-10-16



1-8 H : Walk, Walk, Step, Lock, Step, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn And Chasse To Right,

F : Walk, Walk, Step, Lock, Step, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn And Chasse To Left,

1-2 H : PG devant - PD devant

F : PD devant - PG devant

3&4 H : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant

F : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant

Lâcher les mains

5-6 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche *R.L.O.D.*

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite *R.L.O.D.*

7&8 H : 1/4 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

F : 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

9-16 H : Sailor Step, Behind, Side, Cross, Back Rock Step, 1/4 Turn And Chasse To Left,

F : Sailor Step, Behind, Side, Cross, Back Rock Step, 1/4 Turn And Chasse To Right,

Ne pas lâcher les mains

1&2 H : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche

F : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite

3&4 H : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

5-6 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Tag 2 À ce point-ci de la danse

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

7&8 H : 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

F : 1/4 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

Position Wrap, face à R.L.O.D. homme à l'extérieur du cercle

17-24 H : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Fwd, Cross Mambo, Mambo Fwd,

F : 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/2 Turn And Shuffle Back, Behind Mambo Back, Mambo Back,

Ne pas lâcher les mains

1-2 H : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant *L.O.D.*

F : 1/4 de tour à droite et PG derrière - 1/4 de tour à droite et PD devant *L.O.D.*

Sortie de la position Wrap, ne pas lâcher les mains

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant

Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

5&6 H : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD - PG à côté du PD

F : Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG - PD à côté du PG

7&8 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant

25-32 H : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd.

F : Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd.

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1-2 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Position Wrap face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

3&4 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Sortie de la position Wrap, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme

5-6 **H** : PD devant - PG devant

F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

7&8 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Tag 1 À ce point-ci de la danse

Tag 1 À la fin de la 1e routine de la danse

1-8 Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Touch.

Lâcher les mains

1-2 **H** : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.

3&4 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Lâcher les mains

5-6 **H** : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

7-8 **H** : PD devant - Pointe G à côté du PD

F : PG devant - Pointe D à côté du PG

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Recommencer la danse depuis le début

Tag 2 Durant la 3e et 7e routine de la danse

Faire les 14 premiers comptes, ajouter :

H : 1/4 de tour à gauche

F : 1/4 de tour à droite

Recommencer la danse depuis le début, face à L.O.D.