

French Kiss

Christine Goulet & Serge Brousseau , Canada (2010)

Danse de partenaires Débutant- Intermédiaire 64 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

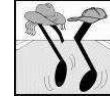
Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf, si indiqué

Musique : **American Saturday Night / Brad Paisley**

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 10 février 2011



1-8 Toe Strut, Point, Hold, Toe Strut, Point, Hold,

1-4 Plante du PD devant - Déposer le talon du PD - Pointe G à gauche - Pause

5-8 Plante du PG devant - Déposer le talon du PG - Pointe D à droite - Pause

9-16 (Sweep Back) X3, Hook, Step, Lock, Step, Hold,

1 Balayer le PD vers l'arrière et le déposer derrière le PG

2 Balayer le PG vers l'arrière et le déposer derrière le PD

3 Balayer le PD vers l'arrière et le déposer derrière le PG

4 Crochet du PG devant la jambe D

5-8 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Pause

17-24 H : Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, Walk, Walk, Walk, Hold,

F : Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, Steps Full Turn, Hold,

1-4 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant - Pause

Mains G tenues à la hauteur de la ceinture

5-8 H : PG devant - PD devant - PG devant - Pause

F : Steps PG, PD, PG, en avançant, 1 tour complet à droite - Pause

Position Left Sweetheart

25-32 Rock Step, 1/4 Turn, Hold, Behind, Side, Cross, Hold,

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG

Lâcher les mains G, l'homme passe sous les bras D

3-4 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pause

Reprendre les mains G et les tenir les mains à la hauteur des hanches

Le couple se retrouve face à l.L.O.D., la femme derrière l'homme

5-8 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD - Pause

33-40 Rumba Box Back, Hold, Rumba Box Fwd, Hold,

1-4 PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pause

5-8 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pause

41-48 Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn, Hold,

Lâcher les mains D, la femme passe sous les bras G

1-4 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant - Pause

Reprendre les mains D sur l'épaule de la femme

Lâcher les mains G, l'homme passe sous les bras D

5-6 PG devant, Pivot 1/2 tour à droite

7-8 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pause

49-56 Behind, Side, Cross, Hold, Step, Lock, Step, Scuff,

1-4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant PG - Pause

5-8 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Scuff du PD devant

57-64 (1/4 Turn, Scuff) X4.

L'homme et la femme tourne en même temps

Garder la main D et faire un total d'un tour complet à droite durant cette séquence

1-2 PD devant, 1/4 de tour à droite - Scuff du PG devant

3-4 PG devant, 1/4 de tour à droite - Scuff du PD devant

5-6 PD devant, 1/4 de tour à droite - Scuff du PG devant

7-8 PG devant, 1/4 de tour à droite - Scuff du PD devant

Tag 1 Faire la danse au complet 1 fois. Ensuite, faire les 38 premiers comptes et au lieu du PG devant (37), déposer le PG derrière, 1/4 de tour à droite et Pointe D à côté du PG (38) au lieu de la pause et recommencer la danse depuis le début

Garder les mains D, la femme passe sous les bras D

Tag 2 Après avoir fait la danse complète 4 fois, faire les 20 premiers comptes et au lieu de marche, marche, marche pause (21-24) (pour l'homme) faire les pas suivants :PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à droite, PG devant, pause et recommencer la danse depuis le début. Après les pas 17-20 changer de mains, prendre les mains D par-dessus les mains G. L'homme passe sous les bras D. Pour la femme, faire les mêmes pas que l'homme.

Source : Pijo Country Pop