

Everything's Better

Hélène Lavoie & Michel Auclair, Canada (2016)

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

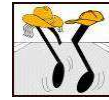
Musique : **Everything's Better / Dean Brody**

Intro de 32 comptes

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 31-07-16



- 1-8 H : 1/4 Turn And Chasse To Left, 1/4 Turn And Shuffle Fwd,
1/4 Turn And Chasse To Left, 3/4 Turn And Shuffle Back,
F : 1/4 Turn And Chasse To Right, 1/4 Turn And Shuffle Fwd,
1/4 Turn And Chasse To Right, 3/4 Turn And Shuffle Back,**
- 1&2 H :** 1/4 de tour à droite et chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche *O.L.O.D.*
F : 1/4 de tour à gauche et chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite *I.L.O.D.*
La main D de la femme touche à la main G de l'homme
- 3&4 H :** 1/4 de tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en avançant *L.O.D.*
F : 1/4 de tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en avançant *L.O.D.*
- 5&6 H :** 1/4 de tour à droite et chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche *O.L.O.D.*
F : 1/4 de tour à gauche et chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite *I.L.O.D.*
La main D de la femme touche à la main G de l'homme
Lâcher les mains
- 7&8 H :** 3/4 de tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant
F : 3/4 de tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant
Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.
- 9-16 Coaster Step, (Step Brush) X2, Shuffle 1/2 Turn,**
- 1&2 H :** PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
F : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
- 3-4 H :** PD devant - Brosser le PG devant
F : PG devant - Brosser le PD devant
- 5-6 H :** PG devant - Brosser le PD devant
F : PD devant - Brosser le PG devant
Lâcher les mains
- Tag À ce point-ci de la danse**
- 7&8 H :** Shuffle PD, PG, PD, 1/2 de tour à gauche
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 de tour à droite
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
- 17-24 Side Rock 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Back Rock Step,
Triple 1/2 Turn,**
- 1-2 H :** Rock du PG à gauche - 1/4 de tour à droite et retour sur le PD *O.L.O.D.*
F : Rock du PD à droite - 1/4 de tour à gauche et retour sur le PG *I.L.O.D.*
*Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme
La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G*
- 3&4 H :** Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche
*Changer pour main D de la femme dans main G de l'homme
Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*
- 5-6 H :** Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 7&8 H :** Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite
Position Closed, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- 25-32 H : 1/4 Turn, Back, Shuffle Back, Point, Unwind 1/2 Turn, Scissor Step,
F : 1/4 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Back, Point, Unwind 1/2 Turn, Scissor Step,**
*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 1-2 H :** 1/4 de tour à droite et PG derrière - PD derrière
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière
Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.

3&4 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

Lâcher les mains

5-6 **H** : Pointe D derrière - Dérouler 1/2 tour à droite *poids sur le PD*
F : Pointe G derrière - Dérouler 1/2 tour à gauche *poids sur le PG*

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

7&8 **H** : PG à gauche - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD
F : PD à droite - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG

33-40 1/4 Turn, Touch, Triple 1/4 Turn, Triple 1/2 Turn, Triple 1/4 Turn,

1-2 **H** : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pointe G à côté du PD
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG

Position Closed, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

3&4 **H** : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite *R.L.O.D.*
F : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite *L.O.D.*

5&6 **H** : Triple Step PD, PG, PD, 1/2 de tour à droite *L.O.D.*
F : Triple Step PG, PD, PG, 1/2 de tour à droite *R.L.O.D.*

7&8 **H** : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite
F : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

Position Closed, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

41-48 Side, Touch, 1/4 Turn, Touch, 1/2 Turn, Touch, Kick Ball Change,

1-2 **H** : PD à droite - Pointe G à côté du PD
F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

3-4 **H** : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG
F : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD

Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.

Lâcher les mains

5-6 **H** : 1/2 tour à droite et PD sur place - Pointe G à côté du PD
F : 1/2 tour à gauche et PG sur place - Pointe D à côté du PG

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

7&8 **H** : Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG
F : Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD

49-56 H : Scissor Step, Chasse To Right, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple Step,

F : Scissor Step, Chasse To Left, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Chasse To Right,

1&2 **H** : PG à gauche - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD
F : PD à droite - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG

Lâcher les mains, les partenaires changent de côté

La femme passe devant l'homme

3&4 **H** : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
F : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

5-6 **H** : 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD à côté du PG
F : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

Position Open Double hand Hold, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.

7&8 **H** : Triple Step PG, PD, PG, sur place
F : Chassé PD, PG, PD, de côté, légèrement vers la droite

57-64 H : Step, 1/4 Turn, Shuffle 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Kick Ball Step.

F : Walk, Walk, Triple Step, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Kick Ball Step.

Ne pas lâcher les mains

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1-2 **H** : PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant *I.L.O.D.*
F : PG devant - PD devant

3&4 **H** : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite *L.O.D.*
F : Triple Step PG, PD, PG, sur place

Position Wrap, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

Lâcher les mains

5-6 **H** : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant
F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

Reprendre la position de départ, face à L.O.D

7&8 **H** : Kick du PG - PG à côté du PD - PD devant
F : Kick du PD - PD à côté du PG - PG devant

Tag Durant la 3e routine de la danse, faire les 14 premiers comptes

1-2 1/2 Turn, Touch.

1-2 **H** : 1/2 tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD

F : 1/2 tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG

Recommencer la danse depuis le début