

Dreaming Out Loud

Michelle Chandonnet & Marc Archambault, Canada (2006)

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 32 comptes

Position Skaters Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

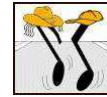
Musique : **Dreaming Out Loud / Billy Yates** 130 BPM

Intro de 32 comptes Départ sur les paroles



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau 30-03-06



1-8 Shuffle Fwd, Step, Scuff, Shuffle Fwd, Step, Scuff,

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

3-4 PG devant - Scuff du PD devant

5&6 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

7-8 PG devant - Scuff du PD devant

9-16 H : Triple 1/4 Turn, Back Rock Step, Triple Step, Back Rock Step,

F : Triple 3/4 Turn, Back Rock Step, Triple 1/2 Turn, Back Rock Step,

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G

1&2 H : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

F : Triple Step PD, PG, PD, 3/4 de tour à gauche

Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme

3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G

5&6 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place

F : Triple Step PG, PD, PG, 1/2 de tour à droite

Position Double Cross Hand Hold. homme face O.L.O.D. et femme face I.L.O.D.

7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

17-24 Shuffle 1/4 Turn, Back Rock Step, Shuffle Fwd, Step, Scuff,

Ne pas lâcher les mains, l'homme passe sous les bras G, mains D en bas

Les partenaires changent de côté, la femme passe derrière l'homme

1&2 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/4 de tour à droite

Position Left Dancing Skaters, face à L.O.D.

La femme à gauche de l'homme, mains D derrière l'homme, mains G devant la femme

3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

5&6 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

7-8 PD devant - Scuff du PG devant

25-32 H : Triple Step, Step, Scuff, Walk, Walk, Walk, Scuff.

F : Triple Full Turn, Step, Scuff, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Scuff.

Lâcher les mains D. Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

1&2 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place

F : Triple Step PG, PD, PG, 1 tour complet à droite

Position Sweetheart, face à L.O.D.

3-4 PD devant - Scuff du PG devant

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G

5-6 H : PG devant - PD devant

F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

7-8 PG devant - Scuff du PD devant

Note Cette danse peut se faire en même temps que :

[Billy's Dream](#) (ligne débutant) de Marie Sørensen

[Dreaming Out Loud](#) (partenaires intermédiaire) de Carole Hudon