

# DON'T REALLY MATTER

Claude Martin & Germaine Lemieux, Canada ( 2011 )

Danse de partenaires

Intermédiaire 64 comptes

Position Closed Western

Musique : Don't Really Matter / Roy Torres

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé  
sauf, si indiqué

Intro de 32 comptes, départ sur les paroles

HATS

& BOOTS

COUNTRY

**1-8 H : Cross Rock Step, Side Shuffle, Cross Rock Step, Shuffle Back,**

**F : Back Rock Step, Side Shuffle, Back Rock Step, Shuffle Fwd,**

1-2 H : Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

F : Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite

F : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

5-6 H : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

F : Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant en diagonale à G

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant en diagonale à D

**9-16 H : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Step, Point, Step, Point,**

**F : Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Step, Point, Step, Point,**

1-2 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

F : Rock du PG devant - Retour sur le PD

*Main D de l'homme dans main G de la femme, hauteur de la poitrine La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche

*Position Wrap, face à L.O.D. homme légèrement derrière la femme*

5-8 H : PG devant - Pointe D à droite - PD devant - Pointe G à gauche

F : PD devant - Pointe G à gauche - PG devant - Pointe D à droite

**17-24 H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Walk, Walk Shuffle Fwd,**

**F : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Back,**

*La femme sort du Wrap, ne pas lâcher les mains La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

1-2 H : PG devant - PD devant

F : PD, 1/4 de tour à droite - 1/4 de tour à droite et PG derrière

*Bras G de l'homme et bras D de la femme demeurent levés Main D de l'homme et main G de la femme en bas sur la hanche G de la femme*

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

*Ne pas lâcher les mains*

5-6 H : PD devant - PG devant

F : 1/2 tour à droite et PG devant - 1/2 tour à droite et PD derrière

*Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D. épaule D à épaule D Main G de l'homme dans main D de la femme, devant l'homme Main D de l'homme dans main G de la femme, derrière la femme Les bras sont croisés, bras D de la femme au-dessus du bras D de l'homme*

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

**25-32 Charleston Steps, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple Step,**

*Garder cette position durant cette séquence*

1-2 H : PG devant - Balayer et toucher la pointe D devant

F : PD derrière - Balayer et toucher la pointe G derrière

3-4 H : PD derrière - Balayer et toucher la pointe G derrière

F : PG devant - Balayer et toucher la pointe D devant

5-6 H : 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant

7&8 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place

F : Triple Step PD, PG, PD, sur place

*Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D. épaule D à épaule D*

.../...

**33-40 H : 1/4 Turn, Side, Triple Step, Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,**

**F : 1/4 Turn, 1/2 Turn, Triple Step, Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,**

*Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

1-2 H : PD, 1/4 de tour à droite - PG à gauche **F** : PG, 1/4 de tour à gauche - 1/2 tour à gauche et PD derrière

*Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D Position Open Double Hand Hold*

3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place **F** : Triple Step PG, PD, PG, sur place

5-6 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD **F** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

*Lâcher main G de la femme et main D de l'homme La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite **F** : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche

*Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D*

**41-48 H : 1/4 Turn, Back, Shuffle Back, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Fwd,**

**F : 1/4 Turn, Back, Shuffle Back, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Back,**

1-2 H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - PG derrière **F** : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - PD derrière

*Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.*

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

**F** : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

5-6 H : PG, 1/4 de tour à gauche - PD, 1/4 de tour à gauche

**F** : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

*Position Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D*

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**F** : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

**49-56 H : Rock Step 1/4 Turn, Triple 1/4 Turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd,**

**F : Rock Step 1/4 Turn, Triple 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/2 turn, Shuffle Back,**

*Lâcher main D de la femme et main G de l'homme*

1-2 H : Rock du PD devant, 1/4 de tour à gauche - Retour sur le PG

**F** : Rock du PG devant, 1/4 de tour à droite - Retour sur le PD

3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite **F** : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

5-6 H : Steps PG, PD, en avançant légèrement

**F** : 1/2 tour à gauche et PD devant - 1/2 tour à gauche et PG derrière

*Position Closed Western, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D*

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**F** : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

**57-64 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple Step, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple Step.**

*L'homme passe sous le bras D de la femme et sous son bras G L'homme passe devant la femme*

1-2 H : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - 1/4 de tour à gauche et PG derrière R.L.O.D.

**F** : 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant L.O.D.

3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place

**F** : Triple Step PG, PD, PG, sur place

*L'homme repasse sous le bras D de la femme et sous son bras G La femme passe devant l'homme*

5-6 H : PG, 1/4 de tour à gauche - PD, 1/4 de tour à gauche **F** : PD, 1/4 de tour à droite - PG, 1/4 de tour à droite

*Reprendre la position de départ*

7&8 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place

**F** : Triple Step PD, PG, PD, sur place