

DOLLY'S BUTTERFLY PARTNER



Musique : Butterfly - Zac Brown Band & Dolly Parton

Adapté par Marc SAINT MACHIN de la danse en ligne du

Chorégraphe : Dan Albro

Partner Dance, 32 comptes, En cercle, intermédiaire 1 Tag et 1

Restart

Intro : 16 temps

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques, sauf si indiqué

1-8 H ROCK, REPLACE, & ROCK, REPLACE, BACK BACK, COASTER STEP, STEP ¼ TURN

F ROCK, REPLACE, & ROCK, REPLACE, ½ TURN, ½ TURN, COASTER STEP, STEP ¼ TURN

1,2&3,4 Rock PG devant, retour sur PD, PG à côté du PD, Rock PD devant, retour sur PG

H & 5 Recule PD, Recule PG

F & 5 Pivot 1/2 tour à droite et PD devant, Pivot 1/2 tour à droite et PG derrière

6&7 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

8& PG devant, 1/4 tour à droite et PD à droite

9-16 WEAVE, ROCK, REPLACE, & WEAVE ¼ TURN, TRIPLE STEP

1&2&3,4 Croiser PG devant PD, PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, Rock croisé PG devant PD, retour sur PD

&5&6& PG à gauche, croisé PD devant PG, PG à gauche, croiser PD derrière PG, 1/4 tour à gauche et PG devant

7&8 PD devant, PG à côté PD, PD devant

TAG 7^{ème} routine

1,2,3,4 H Reculer PG, reculer PD, reculer PG, reculer PD

F Reculer PG, reculer PD, 1/2 tour à gauche et PG devant, 1/2 tour à gauche et PD derrière

Puis rajouter les 8 comptes suivants

17-24 H ROCK, REPLACE, TURN ¼, SIDE ROCK, REPLACE, ROCK ¼ TURN, VINE ¼ T

F ROCK, REPLACE, TURN ¼, SIDE ROCK, REPLACE, ROCK ¼ TURN, TURN ¼, ½, ¼

1,2 Rock arrière PG, retour sur PD,

3&4 1/4 tour à droite et PG à gauche, Rock croisé PG devant PD, retour sur PD d à droite

5&6 Rock PD à droite pivot ¼ tour à gauche reprendre appui PG, PD devant

Restart ici à la 3^{ème} routine

7&8 **H** ¼ tour PG à gauche, croisé PD derrière PG, PG à gauche

F ¼ tour à droite PD devant, ½ tour à droite PG derrière, ¼ de tour à gauche PD à gauche

25-32 SWAY, SWAY, SWAY, SWAY, BEHIND SIDE STEP, TRIPLE STEP

1,2,3,4 PD à droite et balancer hanches à droite, balancer hanches à gauche, balancer hanches à droite, hanches à gauche (PdC sur PG)

5&6& PD derrière PG, PG à gauche, ¼ tour PD devant, PG à côté du PD, PD devant

7&8 PD devant, PG à côté PD, PD devant