

Dirty Boots

Dan Albro, U.S.A. (2016)

Danse de partenaires Intermédiaire 32 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **Dirt On My Boots / Jon Pardi**

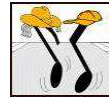
Intro de 16 comptes

Video

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 17-11-16



1-8 Stomp Down, Heel Twist, Coaster Step, (Step, Lock, Step) X2,

1& H : Stomp Down du PD devant - Pivoter les talons à droite
F : Stomp Down du PG devant - Pivoter les talons à gauche

2 H : Ramener les talons au centre
F : Ramener les talons au centre

3&4 H : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

5&6 H : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant
F : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant

7&8 H : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant
F : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant

9-16 Rock Step, Together, Heel Switches, Cross, 1/4 Turn, Heel Switch, Step, Together,

1-2& H : Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD
F : Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD à côté du PG

3&4& H : Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD
F : Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG

5& H : Croiser le PD devant le PG - 1/4 de tour à droite et PG derrière
F : Croiser le PG devant le PD - 1/4 de tour à gauche et PD derrière

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

6& H : Talon D devant - PD à côté du PG
F : Talon G devant - PG à côté du PD

Lâcher les mains

7-8 H : PG devant - PD à côté du PG
F : PD devant - PG à côté du PD

Position Closed, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

17-24 H : Hips Sways, Chasse To Left, Behind Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, F : Hips Sways, Chasse To Right, Behind Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,

1-2 H : Balancer les hanches à gauche - Balancer les hanches à droite *poids sur le PD*
F : Balancer les hanches à droite - Balancer les hanches à gauche *poids sur le PG*

3&4 H : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
F : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

5-6 H : Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG
F : Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD

Les partenaires changent de côté, la femme passe derrière l'homme

Lâcher les mains

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite

Position One Hand Hold, main D de l'homme dans main G de la femme

Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

25-32 Coaster Step, Shuffle 1/2 Turn, Shuffle 1/4 Turn, Walk, Walk.

1&2 H : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
F : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite

Position One Hand Hold, main D de l'homme dans main G de la femme

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

5&6 **H** : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

7-8 **H** : PD devant - PG devant

F : PG devant - PD devant

Note Cette danse peut se faire en même temps que :

[Dancin' The Dust](#) (ligne intermédiaire) de Tina Argyle

[Dirt On My Boots](#) (ligne intermédiaire) de Erin Welsh

[Dirt On My Boots](#) (partenaire débutant-intermédiaire) de Al Ord