Crackin’ Cold Ones For 2 (P)

linedancemag.com/crackin-cold-ones-for-2-p/

Choregraphie par : Serge Légaré & France Bastien (Canada)

Description : 32 temps, Débutant/Inter Partner, Août 2019

Musique : Crackin’ Cold Ones With The Boys / The Cadillac Three

Position de départ Face à face premier pas de type miroir, Homme O.L.O.D et Femme I.L.O.D

[1-8] H & F: Back, Touch, Step, Touch, Rock Side, Behind Side Touch
1-2 H: Pied D derrière – touche du pied G au côté du pied D
F : Pied G derrière – touche du pied D au côté du pied G
3-4 H : Pied G devant – touche du pied D au côté du pied G
F : Pied D devant – touche du pied G au côté du pied D
5-6 H : Pied D à droite – retour sur pied G
F : Pied G à gauche – retour sur pied D
7&8 H : Pied D croisé derrière – pied G à gauche – touche du pied D au côté du pied G
F : Pied G croisé derrière – pied D à droite – touche du pied G au côté du pied D

[9-16] H : Step Diag R, Kick Diag R, Back, Touch, Step, Touch In ¼ Turn R, Back In ¼ Turn R, Touch
[9-16] F: Step Diag R, Kick Diag R, Back, Touch, Step In ¼ Turn L, Touch, Back In ¼ Turn L, Touch
1-2 H: Pied D devant en diagonale droite – Kick du pied G devant en diagonale droite
F : Pied G devant en diagonale droite – Kick du pied D devant en diagonale droite
3-4 H : Pied G derrière en revenant face à face – touche du pied D au côté du pied G
F : Pied D derrière en revenant face à face – touche du pied G au côté du pied D
Lâcher main G de la femme, passer main D de la femme par-dessus tête de la femme
5-6 H : ¼ de tour à droite pied D devant – touche du pied G au côté du pied D
F : ¼ de tour à gauche pied G devant – touche du pied D au côté du pied G
7-8 H : ¼ de tour à droite pied G derrière – touche du pied D au côté du pied G
F : ¼ de tour à gauche pied D derrière – touche du pied G au côté du pied D

[17-24] H: Step In ¼ Turn R, Cross Behind, Step Lock Step, (Walk) x 2, Shuffle Fwd
[17-24] F: Step In ¼ Turn L, Cross Behind, Step Lock Step, Step In ¼ Turn L, Back In ¼ Turn L, Shuffle Back
1-2 H: ¼ de tour à droite pied D devant – pied G croisé derrière

F : ¼ de tour à gauche pied G devant – pied D croisé derrière
3&4 H : Pied D devant – pied G croisé derrière – pied D devant
F : Pied G devant – pied D croisé derrière – pied G devant
Passer main D de la femme par-dessus tête de la femme
5-6 H : Pied G devant – pied D devant
F : ¼ de tour à gauche pied D devant – ¼ de tour à gauche pied G derrière
Prendre les 2 mains face à face
7&8 H : Pied G devant – pied D au côté du pied G – pied G devant
F : Pied D derrière – pied G au côté du pied D – pied D derrière

[25-32] H: (Walk) x 2, Rock Step, Side In ¼ Turn R, Touch, Side, Touch
[25-32] F: Step In ½ Turn L, Back In ½ Turn L, Rock Back, Side In ¼ Turn R, Touch, Side, Touch
Lâcher main D de la femme, passer main G de la femme par-dessus tête de la femme, ne pas lâcher la main G jusqu'au comptes 4
1-2 H: Pied D devant – pied G devant
F : ½ tour à gauche pied G devant – ½ tour à gauche pied D derrière
3-4 H : Pied D devant – retour sur pied G
F : Pied G derrière – retour sur pied D
Revenir face à face et reprendre les 2 mains
5-6 H : ¼ de tour à droite pied D à droite – touche du pied G au côté du pied D
F : ¼ de tour à droite pied G à gauche – touche du pied D au côté du pied G
7-8 H : Pied G à gauche – touche du pied D au côté du pied G
F : Pied D à droite – touche du pied G au côté du pied D

Recommencer au début

Restart : À la 8e routine de la danse, faire les 8 premiers comptes et repartir du début

(58)