

California

Carole Gosselin & Raymond Sanschagrin, Canada (2013)

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Indian Face à O.L.O.D. Homme derrière la femme

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

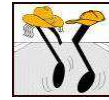
Musique : **California / Jill King**

Intro de 16 comptes

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, JVTTLB 29-12-13



1-8 Rumba Box,

1-4 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pointe D à côté du PG

5-8 PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pointe G à côté du PD

9-16 Side, Together, 1/4 Turn, Brush, Steps 3/4 Turn, Touch,

1-2 PG à gauche - PD à côté du PG

3-4 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Brosse le PD devant

Position Sweetheart, face à L.O.D.

Lâcher les mains D l'homme passe sous les bras G

5-6-7 Steps PD, PG, PD, en faisant 3/4 de tour à gauche

8 Pointe G à côté du PD

Reprendre la position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme

17-24 Vine To Left 1/4 Turn, Brush, Step, Lock, Step, Touch,

1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

3-4 1/4 de tour à gauche et PG devant - Brosse le PD devant

Position Sweetheart, face à L.O.D.

5-8 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Pointe G à côté du PD

25-32 H : Walk, Walk, Walk, Brush, Jazz Box 1/4 Turn, Touch,

F : Steps Full Turn, Brush, Jazz Box 1/4 Turn, Touch,

Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D

1-4 **H** : Steps PG, PD, PG, en avançant - Brosse le PD devant

F : Steps PG, PD, PG, 1 tour complet à droite - Brosse le PD devant

Position Sweetheart face à L.O.D.

5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière

7-8 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD

Reprendre la position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme

33-40 Side, Behind, 1/4 Turn, Brush, Step, Lock, Step, Touch,

1-2 PG à gauche - PD derrière le PG

3-4 1/4 de tour à gauche et PG devant - Brosse le PD devant

Position Sweetheart, face à L.O.D.

5-8 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Pointe G à côté du PD

41-48 H : Walk, Walk, Walk, Touch, Walk, Walk, Walk, Touch,

F : Steps 1/2 Turn, Touch, Steps Full Turn, Touch,

Ne pas lâcher les mains, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme

1-4 **H** : Steps PG, PD, PG, en avançant - Pointe D à côté du PG

F : Steps PG, PD, PG, 1/2 tour à droite - Pointe D à côté du PG

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Position Double Cross Hand Hold, mains G sur le dessus

Passer les 2 mains au-dessus de la tête de la femme pour former une fenêtre

5-8 **H** : Steps PD, PG, PD, en avançant légèrement - Pointe G à côté du PD

F : Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à droite - Pointe G à côté du PD

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Position Window, homme à l'intérieur du cercle

49-56 Rotate 1/2 Turn, Touch, Rotate 1/2 Turn, Touch,

1-4 Steps PG, PD, PG, 1/2 tour à droite - Pointe D à côté du PG

Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.

5-8 Steps PD, PG, PD, 1/2 tour à droite - Pointe G à côté du PD

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

57-64 H : Steps On Place 1/4 Turn, Touch, Back Rock Step, Step, Touch.

F : Steps 1/4 Turn, Touch, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Touch.

Ne pas lâcher les mains pour sortir de la fenêtre, passer les mains au-dessus de la tête de la femme

1-4 **H : Steps PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite - Pointe D à côté du PG O.L.O.D.**

F : Steps PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche - Pointe D à côté du PG I.L.O.D.

Position Double Cross Hand Hold, mains G sur le dessus

Ne pas lâcher les mains, les mains passent au-dessus de la tête de la femme

5-8 **H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant - Pointe G à côté du PD**

F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant - Pointe G à côté du PD

Reprendre la position Indian, face à O.L.O.D, homme derrière la femme

Tag À la 6^e routine faire les 40 premiers comptes et ajouter:

1-4 Modified Jazz Box.

1-2 PG devant - Croiser le PD devant le PG

3-4 PG derrière - 1/4 de tour à droite et PD.....

Recommencer la danse depuis le début

Reprise À la 3^e routine faire les 8 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début