

California Girl

Carole Gosselin & Raymond Sanschagrin, Canada (2017)

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

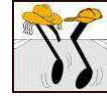
Musique : California / Tim McGraw

Intro de 16 comptes

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 05-01-17



1-8 Cross Rock Step, Chasse To Right, Back Toe Strut 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

3&4 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

5-6 Plante du PG derrière le PD - 1/2 tour à gauche et déposer le talon du PG

Position Hammerlock, face à R.L.O.D.

Mains D dans le dos de l'homme et mains G devant la femme.

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

9-16 H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle Back,

F : Step, 1/2 Turn, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd,

Lâcher les mains D, la femme passe sous les bras G

1-2 H : PG devant - PD Devant

F : PG devant - 1/2 de tour à gauche et PD derrière

Position Cross Double Hand Hold, épaule G à épaule G, mains D sur le dessus

Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

5-6 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

17-24 H : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

F : Walk, Walk, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, Back, Shuffle Back,

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras D

1-2 H : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - 1/4 de tour à gauche et PD devant

F : PG devant - PD devant

Position Sweetheart, face à L.O.D.

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras D

5-6 H : PD devant - PG devant

F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - PG derrière

Position Cross Double Hand Hold, épaule D à épaule D, mains D sur le dessus

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

25-32 H : Behind, Side, Triple Step, 1/2 Turn, Step, Shuffle Fwd,

F : Behind, Side, Triple Step, 1/2 Turn, Back, Shuffle Back,

Ne pas lâcher les mains

Les partenaires changent de côtés pour terminer épaule G à épaule G

1-2 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite

3&4 Triple Step PG, PD, PG, sur place

Ne pas lâcher les mains

5-6 H : 1/2 tour à gauche et PD devant - PG devant

F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - PG derrière

Position Cross Double Hand Hold, épaule G à épaule G, mains D sur le dessus

Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

33-40 H : Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

F : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Step, 1/2 Turn, Shuffle Back,

1-2 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD,

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras D

3&4 **H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche**

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Position Sweetheart, face à L.O.D.

Lâcher les mains G

5-6 **H : PD devant - PG devant**

F : PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

7&8 **H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**

F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

41-48 H : Cross Rock Step, Shuffle Back 1/8 Turn, 1/8 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Fwd,

F : Back Rock Step, Shuffle Fwd 1/8 Turn, 1/8 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back,

1-2 **H : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD**

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Ne pas lâcher les mains

3&4 **H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant en diagonale 1/8 tour à droite**

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant en diagonale 1/8 tour à droite

5-6 **H : 1/8 de tour à droite et PD derrière - 1/4 de tour à droite et PG devant**

F : 1/8 de tour à droite et PD derrière - 1/4 de tour à droite et PG derrière

Position Closed, épaule G à épaule G

Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.

7&8 **H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**

F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

49-56 H : Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

F : Back Rock Step, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, 1/2 Turn, Shuffle 1/4 Turn,

1-2 **H : Rock du PG devant - Retour sur le PD**

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

3&4 **H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche**

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Changer pour main D de l'homme dans main D de la femme

5-6 **H : PD devant - PG devant**

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

7&8 **H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

57-64 Walk, Walk, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Kick Ball Step.

1-2 PG devant - PD devant

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 PD devant - PG devant

7&8 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant

Tag À ce point-ci de la danse

Tag À la fin la 4^e routine

1-8 Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Face à R.L.O.D. mains D tenues dans le dos de l'homme, ne pas prendre les mains G

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

La femme passe sous les bras D

5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Position Sweetheart, face à L.O.D.

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

9-16 Walk, Walk, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

1-2 PD devant - PG devant

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5-6 PG devant - PD devant

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Recommencer la danse depuis le début

Note Cette danse peut se faire en même temps que:

California (ligne débutant-intermédiaire) de L. King

California (ligne intermédiaire) de D. Albro

California Two (partenaire débutant) de V. Morris & K. Cregeen

