

Brokenhearted For Two

Hélène Lavoie & Michel Auclair, Canada (2019)

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Open Double Hand Hold

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

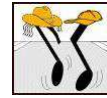
Musique : **Brokenhearted / William-Michael Morgan**

Intro de 32 comptes

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 25-03-19



- 1-8 H : Triple Step, Triple Step, Rocking chair,**
F : Triple Step, Triple Step, Reverse Rocking chair,
- 1&2 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place
F : Triple Step PD, PG, PD, sur place
- 3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place
F : Triple Step PG, PD, PG, sur place
- 5-6 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 7-8 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 9-16 H : (Shuffle Fwd) X2, (Step, Touch,) X3, 1/4 Turn,**
F : Shuffle 1/2 Turn, 1/2 Turn And Shuffle Back, (Back, Touch,) X3, 1/4 Turn,
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
- 1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite
- 3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant
Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
- &5 H : PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG
F : PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD
- &6 H : PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD
F : PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG
- &7 H : PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG
F : PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
- 8 H : 1/4 de tour à droite et PD devant
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant
Position Left Open Promenade, face à O.L.O.D.
- 17-24 H : Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, 1/4 Turn And Chasse To Right, Rock Step 1/4 Turn,**
F : Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, 1/4 Turn And Chasse To Left, Rock Step 1/4 Turn,
- 1-2 H : Rock du PG devant - Retour sur PD
F : Rock du PD devant - Retour sur PG
Lâcher les mains
- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite
Position Right Open Promenade, face à I.L.O.D.
Ne pas lâcher les mains
- 5&6 H : 1/4 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
F : 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
Position Challenge, dos à dos, homme face à R.L.O.D et femme face à L.O.D.
Ne pas lâcher les mains
- 7-8 H : 1/4 de tour à droite et Rock du PG devant - Retour sur le PD
F : 1/4 de tour à gauche et Rock du PD devant - Retour sur le PG
Position Right Open Promenade, face à I.L.O.D.
- 25-32 H : Shuffle Back, 1/4 turn, Touch, Walk, Walk, Shuffle Fwd,**
F : Shuffle Back, 1/4 turn, Touch, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Back,
- 1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
- 3-4 H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD,
F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5-6 **H** : PG devant - PD devant

F : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à gauche et PG derrière

Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

7&8 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

33-40 H : (**Step, Touch**) **X2, Step, Cross, Side, Together,**

F : (**Back, Touch**) **X2, Step, Side, Behind, Back,**

1-2 **H** : PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté de PD

F : PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG

3-4 **H** : PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté de PG

F : PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

L'homme passe sous le bras D de la femme et sous son bras G

5-6 **H** : PD devant - Croiser le PG devant le PD

F : PG devant - PD à droite

7-8 **H** : PD à droite - PG à côté du PD

F : Croiser le PG derrière le PD - PD légèrement derrière

Position Hammerlock, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Main G de l'homme dans main D de la femme, derrière la femme

Main D de l'homme dans main G de la femme, derrière la l'homme

41-48 H : (**Shuffle Fwd**) **X2, Jazz Box, Step,**

F : (**Shuffle Back**) **X2, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Walk, Walk,**

1&2 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

3&4 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme

5-6 **H** : Croiser le PD devant le PG - PG derrière

F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD devant

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

7-8 **H** : PD à côté du PG - PG devant

F : PG devant - PD devant

49-56 H : **Heel Grind 1/4 turn, Coaster Step, Side, Syncopated Weave To Left, Behind,**

F : **Heel Grind 1/4 turn, Coaster Step, Side, Syncopated Weave To Right, Behind,**

1 **H** : Talon D devant, pointe D vers l'intérieur

F : Talon G devant, pointe G vers l'intérieur

2 **H** : 1/4 de tour à droite et PG derrière en pivotant la pointe D vers l'extérieur

F : 1/4 de tour à gauche et PD derrière en pivotant la pointe G vers l'extérieur

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

3&4 **H** : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

5 **H** : PG à gauche

F : PD à droite

6&7 **H** : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

8&8 **H** : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

57-64 H : **14 Turn, Step, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Triple 1/2 Turn,**

F : **1/4 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Back, Back Rock Step, Triple Step,**

Lâcher main D de l'homme et main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1-2 **H** : 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD devant

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à gauche et PG derrière

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

3&4 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

L'homme passe sous le bras D de la femme et sous son bras G

5-6 **H** : PD devant - Pivote 1/2 tour à gauche

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

7&8 **H** : Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche

F : Triple Step PG, PD, PG, sur place

Reprendre la position de départ, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Tag Après la 1e routine de la danse, ajouter :

1-2 **H** : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

F : PD à droite - Pointe G à côté du PD

3-4 **H** : PD à droite - Pointe G à côté du PD

F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

Recommencer la danse depuis le début

Note Cette danse peut se faire en même temps que
Brokenhearted (ligne débutant-intermédiaire) de G. Lafferty