

BIG TIME



HATS

& BOOTS

COUNTRY

HOMME

FEMME

Danse : Partenaire (64 temps), intermédiaire
Position Right Shakin' Hands, homme face LOD, femme face RLOD
Chorégraphes : Marie-Claude Poirier & Michaël Lachance (Août 2013)
Musique : Small Town Big Time (Blake Shelton) – 114 BPM – intro 32 temps
Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=p12JyphGK9M>

1 – 8 Step-Pivot 1/2 Turn Left X2, Kick-Ball-Change X2

Lâcher les mains pour 14 premiers comptes

- 1, 2 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
- 3, 4 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
- 5 & 6 Kick pied D avant + plante pied D légèrement arrière + pied G sur place
- 7 & 8 Kick pied D avant + plante pied D légèrement arrière + pied G sur place

9 – 16 Step, Heels Fan, Kick, Coaster Step, Step, Step (Lady : Pivot 1/2 Turn Right)

- 1, 2 Pied D avant + ouvrir talons vers la droite
- 3, 4 Revenir les talons au centre + kick pied D avant
- 5 & 6 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant

Prendre mains D et les lever par-dessus la tête de la femme

- 7, 8 Avancer 2 pas GD

Pied G avant + pivot ½ tour à droite

Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD

17 – 24 Wizard Step X2, 1/4 Turn Cross, Syncopated Weave

- 1, 2 & Pied G avant légèrement en diagonale gauche + croiser pied D derrière pied G + assembler pied G au pied D
- 3, 4 & Pied D avant légèrement en diagonale droite + croiser pied G derrière pied D + assembler pied D au pied G

Lever mains D par-dessus la tête de la femme

- 5, 6 ¼ tour à gauche & croiser pied G devant pied D + pied D à droite

Vous êtes maintenant en Position Indian Reverse, face OLOD, (homme devant la femme)

- 7 & 8 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D

25 – 32 Side Rock 1/4 Turn Right, Coaster Step, Step Fwd X2 (Lady : Full Turn Right), 1/4 Turn Right & Side Shuffle

- 1, 2 Rock pied D à droite + revenir sur pied G

Vous êtes maintenant en Position Reverse Right Dancing Skaters, face LOD

- 3 & 4 ¼ tour à droite & pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant

Lever mains D par-dessus la tête de la femme pour son tour complet

- 5, 6 Avancer 2 pas GD

Tour complet à droite GD en progressant vers LOD

Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD

- 7 & 8 ¼ tour à droite & shuffle de côté vers la gauche GDG

Vous êtes maintenant en Position Indian, face ILOD (homme derrière la femme)

33 – 40 Cross Mambo, Cross, Side, 1/4 Turn Left Back, Coaster Step, Step Fwd

1, 2 & Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G + assembler pied D au pied G

3, 4 Croiser pied G devant pied D + pied D à droite

5 ¼ tour à gauche & pied G arrière

Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD

6 & 7 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant

8 Pied G avant

41 – 48 Heel Switches, Together, Step, Scuff, Shuffle 1/2 Turn Right, Shuffle Back

1 & Talon D avant + assembler pied D au pied G

2 & Talon G avant + assembler pied G au pied D

3, 4 Pied D avant + scuff pied G

5 & 6 ½ tour à droite & shuffle arrière GDG

Vous êtes maintenant en Position Left Side-By-Side, face RLOD

7 & 8 Shuffle arrière DGD

49 – 56 Rock Back, Shuffle 1/2 Turn Right, Shuffle Back, Coaster Step

1, 2 Rock pied G arrière + revenir sur pied D

Lâcher les mains D, lever mains G par-dessus la tête de la femme

3 & 4 ½ tour à droite & shuffle arrière GDG

Vous êtes maintenant en Position Reverse Right Dancing Skaters, face LOD

5 & 6 Shuffle arrière DGD

7 & 8 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant

57 – 64 Step-Pivot 1/2 Turn Left (Lady : Full Turn Left), Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle ½ Turn Left

Lâcher les mains, s'éloigner légèrement l'un de l'autre, homme vers RLOD, femme vers LOD

1, 2 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche

Tour complet à gauche DG en progressant vers LOD

3 & 4 Shuffle avant DGD

5, 6 Rock pied G avant + revenir sur pied D

Revenir vers son partenaire, homme vers LOD, femme vers RLOD

7 & 8 ½ tour à gauche & shuffle avant GDG

Vous êtes de retour en Position de départ

Option Taper dans la main D de votre partenaire, juste avant de faire le step-pivot ½ tour

RESTART

À la 3e répétition de la danse, faire les 8 premiers comptes et reprendre la danse au début (après la partie Instrumentale)