

Better Off In Love

David Robert, Canada (2019)

Danse de partenaire Débutant-Intermédiaire 64 comptes

Position Open Double Hand Hold

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

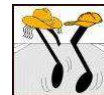
Musique : **Better Off In Love / George Canyon**

Intro de 32 comptes

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 12-03-19



- 1-8 H : (Step, Touch) X2, Vine To Left, Touch,
F : (Step, Touch) X2, Vine To Right, Touch,**
- 1-2 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG
F : PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 3-4 H : PD à droite - Pointe G à côté du PD
F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 5-6 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 7-8 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG
F : PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 9-16 H : (Step, Touch) X2, 1/4 Turn, Together, Together, Touch,
F : (Step, Touch) X2, 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Touch,**
- 1-2 H : PD à droite - Pointe G à côté du PD
F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 3-4 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG
F : PD à droite - Pointe G à côté du PD
- Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 5-6 H : 1/4 de tour à droite et PD devant - PG à côté du PD *R.L.O.D.*
F : 1/4 tour à gauche et PG devant - 1/4 tour à gauche et PD à droite *O.L.O.D.*
- 7-8 H : PD à côté du PG - Pointe G à côté du PD
F : 1/4 tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- Position Closed Western, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.*
- 17-24 H : (Back, Together, Back, Hold) X2,
F : (Step, Together, Step, Hold) X2,**
- 1-4 H : PG derrière - PD à côté du PG - PG derrière - Pause
F : PD devant - PG à côté du PD - PD devant - Pause
- 5-8 H : PD derrière - PG à côté du PD - PD derrière - Pause
F : PG devant - PD à côté du PG - PG devant - Pause
- 25-32 (1/8 Turn, Touch) X4,**
- 1-2 H : 1/8 tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG
F : 1/8 tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 3-4 H : 1/8 tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD *I.L.O.D.*
F : 1/8 tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG *O.L.O.D.*
- 5-6 H : 1/8 tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG
F : 1/8 tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 7-8 H : 1/8 tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD
F : 1/8 tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- Position Closed Western, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*
- 33-40 H : (Step, Together, Step, Hold) X2,
F : (Back, Together, Back, Hold) X2,**
- 1-4 H : PG devant - PD à côté du PG - PG devant - Pause
F : PD derrière - PG à côté du PD - PD derrière - Pause
- 5-8 H : PD devant - PG à côté du PD - PD devant - Pause
F : PG derrière - PD à côté du PG - PG derrière - Pause
- 41-48 H : Rock Step, 1/4 Turn, Hold, Behind, 1/4 Turn, Step, Hold,
F : Back Rock Step, Step, Hold, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Step, Hold,**
- 1-2 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

- 3-4 **H** : 1/4 tour à gauche et PG à gauche - Pause *I.L.O.D.*
F : PD devant - Pause
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
- 5-6 **H** : Croiser le PD derrière le PG - 1/4 de tour à gauche et PG devant
F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant *R.L.O.D.*
Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme
Position Right Open Promenade, face à R.L.O.D., homme à l'extérieur du cercle
- 7-8 **H** : PD devant - Pause
F : PG devant - Pause

49-56 Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Step, Hold,

Lâcher les mains

- 1-4 **H** : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant - Pause
F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant - Pause
Position Left Open Promenade, face à L.O.D.
Lâcher les mains
- 5-6 **H** : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant
F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant
Position Left Open Promenade, face à L.O.D.
- 7-8 **H** : PD devant - Pause
F : PG devant - Pause

57-64 (1/4 Turn, Scuff) X3, Step, Touch.

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

- 1-2 **H** : 1/4 tour à gauche et PG devant - Scuff du PD devant *I.L.O.D.*
F : 1/4 tour à droite et PD devant - Scuff du PG devant *O.L.O.D.*
- 3-4 **H** : 1/4 tour à gauche et PD devant - Scuff du PG devant *R.L.O.D.*
F : 1/4 tour à droite et PG devant - Scuff du PD devant *R.L.O.D.*
- 5-6 **H** : 1/4 tour à gauche et PG devant - Scuff du PD devant
F : 1/4 tour à droite et PD devant - Scuff du PG devant
Reprendre la position de départ, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- 7-8 **H** : PD devant - Pointe G à côté du PD
F : PG devant - Pointe D à côté du PG

Note Cette danse peut se faire en même temps que
[In Love](#) (ligne débutant-intermédiaire) de S. Légaré & F. Bastien