

# Beat Of The Music

*Hélène Lavoie & Michel Auclair, Canada (2015)*

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 32 comptes

Position Main D dans main D Épaule D à épaule D

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

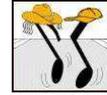
Musique : **Beat Of The Music / Brett Eldridge**

Intro de 16 comptes

Video

**Countrydansemag.com**

Traduction Robert Martineau, 13-09-15



**1-8 H : Step, Together, Triple Step, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn,  
F : Step, Together, Triple Step, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple Step**

1-2 PD devant - PG à côté du PD

3&4 Triple Step PD, PG, PD, sur place

*Ne pas lâcher les mains, faire un Pinwheel 1/2 tour à droite.*

5-6 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant

*L'homme va se placer derrière la femme*

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite

**F : Triple Step PG, PD, PG, sur place**

*Position Indian, face à L.O.D. homme derrière la femme*

**9-16 Step, Slide, Shuffle Fwd, Step, Slide, Shuffle Fwd,**

1-2 PD devant - Glisser le PG à côté du PD

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant *légèrement en diagonale* à droite

5-6 PG devant - Glisser le PD à côté du PG

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant *légèrement en diagonal* à gauche

**17-24 H : ( Wizard Steps ) X2, Rock Step, Coaster Step,**

**F : ( Wizard Steps ) X2, Rock Step, Triple 1/2 Turn,**

1-2& PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant

3-4& PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant

5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG

*Ne pas lâcher les mains, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme*

7&8 H : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

**F : Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à droite**

*Position Double Cross Hand Hold, mains G croisées par-dessus les mains D*

*Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*

**25-32 Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Walk, Walk, Touch.**

1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD

*Lâcher les mains.*

3&4 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche

5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

7&8 PD devant - PG devant - Pointe D à côté du PG

*Reprendre la position de départ, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*

**Note** Cette danse peut se faire en même temps que:

**Beat of The Music** ( ligne débutant-intermédiaire ) de C. Alain & A. Cristofol