

# BANG TIME



Chorégraphe Johnny

Description: Phrasée A (32 comptes) - B (40 comptes) - C (64 comptes)

Musique: "Bring on the Good Times" par Lisa McHughes

INTRO: 80 COMPTES

SEQUENCE: C - A - A - B - C - C - A - A - B - C - C - C (seulement les 40 premiers chiffres)

## PARTIE A (32 Comptes)

### Grapevine Right, Scuff, Step, Scuff, Stomp

1-2 PD droit à droite, croiser PG derrière PD

3-4 PD droit à droite ¼ tour à droite, Scuff PG devant

5-6 ¼ de tour à droite PG à gauche, scuff PD à côté PG

7-8 ¼ de tour à droite PD devant, Stomp PG à côté du PD

### Swivels Toe-Heel-Toe, Scuff, Cross, Kick, Jumping Rock

1-2 toe PG Pivoter pointe gauche à gauche, talon pivotant gauche à gauche

3-4 toe Pivoter pointe à gauche, scuff ¼ droit avant de tourner à gauche

5-6 Cross PD Hook PG, poser PG Kick PD

7-8 [Saut] Rock step arrière droit, revenir sur la gauche

### Scuff, Stomp, Scuff, Stomp, Full Turn, Stomp, Stomp-Up

1-2 Scuff PD devant, Stomp PD devant

3-4 Scuff PG devant, Stomp PG devant

5-6 ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant

7-8 Stomp PD à côté du PG – Stomp-up PG à côté du PD

### Swivels Toe-Heel-Toe, Stomp-Up, Jumping Rock, Stomp, Stomp

1-4 Swivel avec PG à gauche Pointe-Talon-Pointe, Stomp PD

5-6 [Saut] Rock step arrière droit, revenir sur la gauche

7-8 Stomp PD devant, Stomp PG à côté du PD

.../...

## **PARTIE B (40 Comptes)**

### **Hell, Hell, Kick, Cross & Point, Kick, Kick, Jump, Stomp, Hold**

- 1-2** Talon droit devant ramène, talon gauche devant ramène
- 3-4** Kick PD croisé devant PG Poser PD devant PG – Pointe PG derrière PD
- 5-6** Retour PG kick PD, kick PG
- 7-8** Jump avec les deux pieds et stomp avec les deux pieds, Hold (Pause)

### **Hell, Hell, Kick, Cross & Point, Kick, Kick, Jump, Stomp, Hold**

- 1-2** Talon gauche devant ramène, talon droit devant ramène
- 3-4** Kick PG croisé devant PD Poser PG devant PD – Pointe PD derrière PG
- 5-6** Retour PD kick PG, kick PD
- 7-8** Jump avec les deux pieds et stomp avec les deux pieds, Hold (Pause)

### **Swivet To Left, Swivet To Right, Swivet To Left (X2)**

- 1-2** Swivet vers la gauche ( à gauche sur le talon, à droite sur l'orteil), retour au centre
- 3-4** Swivet vers la droite ( à droite sur le talon, à gauche sur l'orteil), retour au centre
- 5-6** Swivet vers la gauche ( à gauche sur le talon, à droite sur l'orteil), retour au centre
- 7-8** Swivet vers la gauche ( à gauche sur le talon, à droite sur l'orteil), retour au centre

### **Rock-Step & Turn, Rock-Step & Turn, Step, Stomp**

- 1-2** Rock-step ¼ droite PD devant, revenir sur la gauche
- 3-4** ½ tour à droite et Rock-PD devant, revenir sur la gauche
- 5-6** ¼ de tour à droite pose PD (Pause)
- 7-8** Stomp-up à côté du PD, Hold (Pause)

### **Rock-Step & Turn, Rock-Step & Turn, Step, Stomp**

- 1-2** Rock-step ¼ à gauche PG devant, revenir sur le droit
- 3-4** ½ tour à gauche & Rock-PG devant, revenir sur le droit
- 5-6** ¼ de tour à gauche pose PG, Hold (Pause)
- 7-8** Stomp-up à côté du PG, Hold (Pause)

## **PARTIE C (64 Comptes)**

### **Out, Hook, Open, Hook, Open, Turn ½ & Flick, Kick, Together**

**1-2** [Saut] Ouvrir les deux pieds, hook PG devant PD

**3-4** [Saut] Ouvrez les deux pieds, hook PD devant PG

**5-6** [Saut] Ouvrez les deux pieds, Turn ½ saut & flick PG

**7-8** kick PG, sauter avec les deux pieds en avant

### **Open, Hook, Open, Hook, Open, Turn ½ & Flick, Kick, Kick**

**1-2** [Saut] Ouvrir les deux pieds, hook PG devant PD

**3-4** [Saut] Ouvrez les deux pieds, hook PD devant PG

**5-6** [Saut] Ouvrez les deux pieds, Turn ½ saut & flick arrière gauche

**7-8** kick PG, kick PD

### **Cross, Kick, Jumping Rock Back, Point Back, Scuff, Cross, Kick**

**1-2** [Saut] Croise PD devant PG, revenir sur la gauche et kick PD

**3-4** [Saut] Rock step arrière droit, revenir sur la gauche

**5-6** Pointe PD derrière scuff droit en avant à côté du PG

**7-8** [Saut] Croise PD devant PG en tournant ¼ à gauche, revenir sur la gauche et kick PD

### **Kick, Cross, Kick, Flick, Step-Slide, Stomp, Stomp-Up**

**1-2** kick PG tourner ¼ à gauche, [Saut] croisé PG devant PD en tournant ¼ gauche

**3-4** Retour sur la droite et kick PG tourner ¼ à gauche, retour sur la gauche et flick PD

**5-6** Grand pas à droite et glisser PD à côté

**7-8** Stomp PG à côté du PD, Stomp-up à côté gauche

## **REFAIRE LES 32 PREMIERS COMPTES MODIFICATIONS SEULEMENT LES 5 DERNIERS COMPTES**

**3-4** Retour sur la droite et kick PG tourner ¼ gauche, flick PG

**5-6** Grand pas à gauche et glisser PD juste à côté

**7-8** Stomp PD à côté du PG, Stomp-up à côté du PD