

Backyard

Michelle Chandonnet & Marc Archambault, Canada (2008)

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

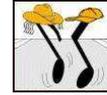
Musique : **Your Backyard / Burton Cummings**

Intro de 32 comptes



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 19-04-08



1-8 Kick, Kick, Back, Together, Step, Hold, Step, Hold,

1-2 Kick du PD devant - Kick du PD devant

3-4 PD derrière - PG à côté du PD

5-8 PD devant - Pause - PG devant - Pause

9-16 Step, Pivot 1/2 Turn, Step. Kick, Slow Coaster Step, Scuff,

Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

1-4 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant - Kick du PG devant

Position Left Dancing Skaters, homme à l'intérieur du cercle

5-8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant - Scuff du PD devant

17-24 Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Scuff, Step, Touch, Step, Touch,

Lâcher les mains D, passer le bras G au-dessus de la tête de la femme

1-4 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant - Scuff du PG devant

Position Sweetheart, face à L.O.D.

5-6 PG devant en diagonale - Pointe D à côté du PG

7-8 PD devant en diagonale - Pointe G à côté du PD

25-32 (Step, Pivot 1/4 Turn) X2, Walk, Walk, Walk, Kick,

1-2 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite

Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme

3-4 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite

Position Sweetheart inversé, face à R.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

5-8 PG devant - PD devant - PG devant - Kick du PD devant

33-40 Back, Back, Back, Touch, 1/2 Turn, Slide, Step, Scuff,

1-4 PD derrière - PG derrière - PD derrière - Pointe G à côté du PD

5-6 1/2 tour à gauche et PG devant - Glisser le PD à côté du PG

Position Sweetheart, face à L.O.D.

7-8 PG devant - Scuff du PD devant

41-48 H : Step, Together, Step, Step, Side, Slide, Back, Touch,

F : Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Together, Side, Slide, Back, Touch,

Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

1-2 **H** : PD devant - PG à côté du PD

F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D. main D dans main D

3-4 **H** : PD sur place - PG sur place

F : PD devant - PG à côté du PD

Lâcher les mains, la femme passe derrière l'homme, dos à dos

5-6 PD à droite - Glisser le PG à côté du PD

7-8 PD derrière - Pointe G à côté du PD

49-56 H : Side, Slide, Step, Touch, Steps On Place, Step, Scuff,

F : Side, Slide, Step, Touch, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Scuff,

La femme passe devant l'homme, face à face

1-2 PG à gauche - Glisser le PD à côté du PG

3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

Reprendre les mains D

5-6 **H** : PD sur place - PG sur place

F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Position Sweetheart, face à L.O.D.

7-8 PD devant - Scuff du PG devant

57-64 H : Steps On Place, Scuff, Step, Scuff, Step, Stomp Up.

F : Steps Full Turn, Scuff, Step, Scuff, Step, Stomp Up.*Lâcher les mains G, lever le bras D au-dessus de la tête de la femme*1-4 **H** : Steps PG, PD, PG, sur place - Scuff du PD devant**F** : Steps PG, PD, PG, 1 tour complet à droite - Scuff du PD devant*Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*

5-6 PD devant - Scuff du PG devant

7-8 PG devant - Stomp Up du PD à côté du PG

Note Cette danse peut se faire en même temps que :[Nimby EZ](#) (ligne débutant) de M. Svensson Erlandsson[Your Backyard](#) (ligne débutant-intermédiaire) de K. Carter[Backyard Problem](#) (ligne intermédiaire) de Ozgur "Oscar" TAKAÇ