

As Good As Mine

Michelle Chandonnet & Marc Archambault (2008)

Danse de partenaires Intermédiaire 68 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **Your Guess Is A Good As Mine / The Derailers**

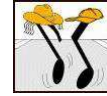
Intro de 16 comptes

Video

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 05-12-08



- 1-8 H : Chasse To Left, Triple 1/4 Turn, Back Rock Step, Triple Step,**
F : Chasse To Right, Triple 1/4 Turn, Back Rock Step, Triple 1/2 Turn,
 1&2 H : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
F : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
 3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
F : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche
Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
 5-6 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
 7&8 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place
F : Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche
Position Wrap, face à O.L.O.D. homme derrière la femme
- 9-16 H : Chasse To Right, Chasse To Left, Back Rock Step, Triple Step,**
F : Chasse To Left, Chasse To Right, Back Rock Step, Triple 1/2 Turn,
 1&2 H : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
F : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
Position Wrap, face à O.L.O.D. homme à la droite de la femme
 3&4 H : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
F : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
Position Wrap, face à O.L.O.D. homme à la gauche de la femme
 5-6 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
 7&8 H : Triple Step PD, PG, PD, légèrement de côté, vers la droite
F : Triple Step PG, PD, PG, 1/2 tour à droite
Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- 17-24 Shuffle 1/4 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,**
Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme
 1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
 3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
Lâcher les mains
 5-6 H : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant
F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
 7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 25-32 Rock Step, Coaster Step, Walk, Walk, Kick Ball Change,**
 1-2 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD
 3&4 H : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
 5-6 H : PG devant - PD devant
F : PD devant - PG devant
 7&8 H : Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG
F : Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
- 33-40 H : 1/4 Turn, Behind, Chasse To Left, Back Rock Step, Triple Step,**
F : 1/4 Turn, Behind, Chasse To Right, Rock Step, Triple Full Turn,

- 1-2 **H** : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- 3&4 **H** : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
F : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
- 5-6 **H** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD
*Lâcher la main la G de l'homme et la main D de la femme
 La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G*
- 7&8 **H** : Triple Step PD, PG, PD, sur place
F : Triple Step PG, PD, PG, sur place, 1 tour complet à gauche
Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

**41-48 H : Back Rock Step, Shuffle 1/4 Turn, 1/4 Turn, Behind, Chasse To Right,
 F : Back Rock Step, Shuffle 1/4 Turn, 1/4 Turn, Behind, Chasse To Left,**

- 1-2 **H** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme
- 3&4 **H** : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
- 5-6 **H** : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
*Position dos à dos, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.
 Prendre les 2 mains en bas*
- 7&8 **H** : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
F : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

49-56 Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd,

- Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme*
- 1&2 **H** : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
*Position Left Open Promenade en R.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle
 Changer de mains sur le compte 4*
- 3-4 **H** : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
- 5&6 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 7&8 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

57-64 Step, Behind, Triple Step, Back Rock Step, Walk, Walk,

- Lâcher les mains, l'homme passe derrière la femme*
- 1-2 **H** : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
Position Left Open Promenade, face à L.O.D.
- 3&4 **H** : Triple Step PD, PG, PD, légèrement, vers la droite
F : Triple Step PG, PD, PG, légèrement vers la gauche
- 5-8 **H** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant - PD devant
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant - PG devant

65-68 Shuffle 1/4 Turn, Triple 3/4 Turn.

- La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 1&2 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1/4 de tour à gauche I.L.O.D.
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/4 de tour à droite O.L.O.D.
Changer de mains sur le compte 3&4
- 3&4 **H** : Triple Step PD, PG, PD, 3/4 de tour à gauche
F : Triple Step PG, PD, PG, 3/4 de tour à droite
Reprendre la position de départ, face à L.O.D.