

Amarillo For Two

Stéphane Cormier & Line Provencher, Canada (2019)

Danse de partenaire Intermédiaire Phrasée 44 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

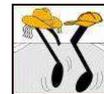
Musique : **Amarillo by Morning / Ronnie Dunn**

Intro de 36 comptes, départ sur les paroles

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 01-11-19



Séquence : 36-44-36-44-36-44-36

1-8 H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

F : Walk, Walk, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

1-2 PD devant - PG devant

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G

5-6 H : PG devant - PD devant

F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

Position Volkswagen, face à L.O.D.

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

9-16 Step, Pivot 1/4 Turn, Cross, Hold, Side Rock Step, Behind, Side, Cross,

Ne pas lâcher les mains, l'homme passe sous les bras G

1-2 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche

Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme

Les mains à la hauteur de la ceinture

3-4 Croiser le PD devant le PG - Pause

5-6 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

7&8 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

17-24 H : Side, Together, Chasse To Right 1/4 Turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

F : Side, Together, Chasse To Right 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

1-2 PD à droite - PG à côté du PD

Lâcher les mains G

3&4 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite, 1/4 tour à droite L.O.D.

La femme passe sous les bras D

5-6 H : PG devant - PD devant

F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

Position Sweetheart, face à L.O.D.

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

25-32 Rock Step, Back, Back Rock Step, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière

3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

5-6 PG devant - PD devant

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

33-36 Heel Grind, Back Rock Step,

1-2 Talon D devant, pointe D vers l'intérieur - PG derrière en pivotant la pointe D vers l'extérieur

3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Reprise À ce point-ci de la danse

37-44 (1/4 Turn, Touch) X3, 1/4 Turn And Shuffle Fwd.

Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D

1-2 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté de PD

Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme

Les mains à la hauteur de la ceinture

Lâcher les mains D

3-4 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG R.L.O.D.

Passer les bras G au-dessus de la tête de la femme

5-6 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD

Position Indian, face à O.L.O.D. l'homme derrière la femme

7&8 1/4 de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

Reprise Durant la 1e, la 3e et 5e routine de la danse, faire les 36 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début