

Almost Persuaded

Michelle Chandonnet & Marc Archambault, Canada (2007)

Danse de partenaires Intermédiaire-Avancé 64 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

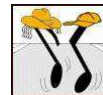
Musique : **Almost Persuaded / Hank Williams Jr.**

Intro de 48 comptes



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 31-03-07



1-8 H : Diagonal Triple, Diagonal Triple, Rock Step, Triple Step,
F : Diagonal Triple, Diagonal Triple, Step, Pivot 1/2 Turn, Triple 1/2 Turn,

1&2 Triple Step PD, PG, PD, en avançant en diagonale à droite

3&4 Triple Step PG, PD, PG, en avançant en diagonale à gauche

Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

5-6 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG

F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

7&8 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place

F : Triple Step PD, PG, PD, sur place, 1/2 tour à gauche

Position Sweetheart, face à L.O.D.

9-16 Coaster Step, Walk, Walk, Kick Ball Step, Kick Ball Step,

1&2 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

3-4 PD devant - PG devant

5&6 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant

7&8 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant

17-24 H : Step, Scuff, Triple 1/4 Turn, Coaster Step, 1/8 Turn, 1/8 Turn,

F : Step, Scuff, Triple 3/4 Turn, Coaster Step, Step, 1/4 Turn,

1-2 PD devant - Scuff du PG devant

Ne pas lâcher les mains, passer le bras G au-dessus la tête de la femme

3&4 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place 1/4 de tour à droite

F : Triple Step PG, PD, PG, sur place 3/4 de tour à droite

Position Double Cross Hand Hold, les mains G sur le dessus

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

5&6 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

Baisser les bras D et passer les bras G au-dessus de la tête de l'homme

L'homme passe devant la femme

7-8 H : 1/8 de tour à gauche et PG devant - 1/8 de tour à gauche et PD devant

F : PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant

Position Left Reverse Dancing Skaters, face à L.O.D.

Bras D derrière l'homme et bras G devant la femme

25-32 Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle 1/4 Turn,

1&2 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Lâcher les mains D, l'homme passe sous les bras G

5-6 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD devant

F : 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 tour à gauche

F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 tour à droite

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

33-40 Shuffle 1/4 Turn, Cross, Cross, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd,

1&2 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

Reprendre la position Sweetheart, face à L.O.D.

On avance sur les comptes 3-4

3-4 Croiser le PG devant le PD - Croiser le PD devant le PG

5&6 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

41-48 Side, Behind, Triple 1/2 Turn, Triple 1/2 Turn, Step, Scuff,

1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

Lâcher les mains D, l'homme passe sous les bras G

3&4 Triple Step PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche *R.L.O.D.*

La femme passe sous les bras G

5&6 Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche

Position Sweetheart, face à L.O.D.

7-8 PG devant - Scuff du PD devant

49-56 Side, Behind, Triple 1/2 Turn, Triple 1/2 Turn, Step, Scuff,

1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

Lâcher les mains G

3&4 Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à droite *R.L.O.D.*

L'homme passe sous les bras D

5&6 Triple Step PG, PD, PG, 1/2 tour à droite

Passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

7-8 PD devant - Scuff du PG devant

57-64 H : Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd.

F : Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Steps Full Turn, Shuffle Fwd.

1&2 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D

5-6 **H** : PG devant - PD devant

F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Note Cette danse peut se faire en même temps que :

[Persuade Me](#) (ligne débutant-intermédiaire) de Özgür "Oscar" & Mürüvvet TAKAÇ