

WRAPPED AROUND

Chorégraphe : Masters In Line Rachael
McEnaney,
Paul McAdam, Rob Fowler et Pedro Machado
Type : Line, 4 murs, 48 temps
Musique : Wrappel Around - Brad Paisley
Niveau : Intermédiaire/Avancé



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Section 1 Kick Ball Change, Stomp With Clap, Pivot 1/2 Turn, Kick Ball Change, Stomp, Clap.

1&2 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD

3 Stomp PD devant

4&5&6 Frapper des mains - Pivoter 1/2 tour à gauche (poids du corps sur PD arrière) Kick du PG devant
PG à côté du PD - PD à côté du PG

7-8 Stomp PG devant - Frapper des mains

Section 2 Rock Step Forward, Shuffle Back Right, Left Shuffle Back 1/2 Turn, Step 1/4 Turn.

1-2 Rock du PD avant - Revenir sur PG

3&4 Shuffle PD arrière (DGD)

5&6 Shuffle PG arrière (GDG) avec 1/2 tour à gauche

7-8 PD devant - 1/4 de tour à gauche

Section 3 Weave To Left, Cross Rock Step, Side Shuffle.

1-2 Croiser PD devant PG - PG à gauche

3-4 Croiser PD derrière PG - PG à gauche

5-6 Rock du PD croisé devant PG

7&8 Shuffle PD à droite (DGD)

Section 4 Left Cross 1/4 Turn, Back Left Shuffle, Rock Step Back, Full Turn.

1-2 Croiser PG devant PD - 1/4 de tour à gauche (pas droite en arrière)

3&4 Shuffle PG arrière (GDG)

5-6 Rock du PD arrière - Revenir sur PG

7-8 En appui sur PG, faire 1/2 tour à gauche avec PD en avant et encore 1/2 tour à gauche en finissant sur PG

Section 5 Steps, Slides, Steps, Touch.

1-2 PD en diagonale avant droite - PG à côté du PD (brosser les cuisses avec les mains - avant en arrière)

3-4 PD en diagonale avant droite, touche pointe PG près du PD (frapper des mains, cliquer des doigts à hauteur d'épaule)

5-6 PG en diagonale avant gauche - PD à côté du PG (brosser les cuisses avec les mains - avant en arrière)

7-8 PG en diagonale avant gauche, touche pointe PD près du PG

Section 6 Heels & Toes Switches.

1&2 Talon droit devant - PD à côté du PG - pointe PG derrière

&3 PG sur place en faisant 1/4 de tour à gauche - pointe PD derrière

&4 PD sur place, talon gauche devant

&5 PG sur place, talon droit devant

&6 PD sur place, pointe PG derrière

&7 PG sur place en faisant 1/2 tour à gauche, pointe PD derrière

&8 PD sur place, talon gauche devant

& PG sur place (pour reprendre de suite le KICK droit de départ).