



HATS

& BOOTS

COUNTRY

WILD PONIES

Chorégraphe : Françoise GUILLET
(Fanfan) N.C.I.S

Description : Waltz - Intermédiaire

Musique : Kellie Pickler - Wild Ponies

Les danseurs sont face à face en position Double Closed (main dans la main)

Pas de l'homme

1-3 PG devant, PD $\frac{1}{4}$ de tour à droite, PG rassemble (en faisant passer la femme sous le bras droit de l'H)

4-6 PD pas valse avant

1-3 PG pas valse arrière

4-6 PD devant, PG $\frac{1}{4}$ de tour à gauche, PD rassemble (en déroulant repasser la femme sous le bras droit du danseur) Le couple se retrouve face à face

1-3 PG $\frac{1}{4}$ de tour à gauche, PD devant, PG rassemble (en passant la femme sous le bras Gauche de danseur)

4-6 PD pas valse avant

1-3 PG pas valse arrière

4-6 PD à D, PG près du PD, PD devant (sans lâcher les mains) (L'homme passe derrière la femme et se retrouve à sa droite)

1-3 PG $\frac{1}{4}$ de tour à gauche pas derrière en, PD à gauche avec $\frac{1}{4}$ tour à gauche, PG rassemble (Lâcher les mains sur le 1er $\frac{1}{4}$ de tour et rattraper les mains droites bras tendus)

4-6 PD Grand pas à Droite, Touch en faisant une fenêtre avec les bras

1-3 PG Grand pas à Gauche, Touch en gardant tenues les mains droites

4-6 PD Grand pas à Droite, PG $\frac{1}{2}$ tour à gauche, PD Touch (lâcher les mains)

1-3 PD trois pas en avant (D,G,D)

4-6 PG trois pas en avant (G,D,G)

1-3 PD pas devant, PG $\frac{1}{2}$ tour à droite, PD rassemble

4-6 PG avance trois petits pas

Pas de la femme

1-3 PD $\frac{3}{4}$ de tours à Droite (en passant sous le bras droit du danseur) 9H La femme se retrouve à la gauche de l'homme les bras croisés sur la poitrine

4-6 PG trois pas en avant G,D,G

1-3 PD Trois pas en arrière D,G,D

4-6 PG $\frac{3}{4}$ de tours à Gauche (en déroulant repasser sous le bras droit du danseur) Le couple se retrouve face à face

1-3 PD $\frac{3}{4}$ de tours à Gauche (en passant sous le bras Gauche de danseur) 3H La femme se retrouve à la droite de l'homme les bras croisés sur la poitrine

4-6 PG trois pas en avant G,D,G

1-3 PD Trois pas en arrière D,G,D

4-6 PG à G, PD près du PG, PG touch (sans lâcher les mains) La femme passe devant l'homme et se retrouve à sa gauche

1-3 PG Grand pas à gauche en lâchant les mains, glisser PD vers la gauche sur 2 temps en reprenant la main droite

4-6 PD Grand pas à Droite, Glisser PG vers la droite sur 2 temps en finissant en touch et en faisant une fenêtre avec les bras

1-3 PG Grand pas à Gauche, glisser PD vers la gauche en gardant tenues les mains droites

4-6 PD Grand pas à Droite, Glisser PG vers la droite en finissant en touch (Lâcher les mains et la femme passe devant l'homme)

1-3 PG $\frac{1}{2}$ à gauche, PD Recule, PG recule

4-6 PD recule trois pas D,G,D

1-3 PG avance trois pas G,D,G

4-6 PD $\frac{1}{2}$ à Gauche, PG Recule, PD recule

Les deux danseurs de retrouvent épaule contre épaule

(Bras droit de l'H sur la hanche gauche de la femme)

1-3 PD ¼ de tours à droite (D,G,D)

4-6 PG recule trois pas (G,D,G) la femme passe devant l'homme

1-3 PD Grand pas à Droite, PG jambe et pointe tendues glisser sur 2 temps sans ramener près du PD

4-6 PG tour complet à Gauche (sur le 1 PD ¼ tour à droite, Sur le 2 Pivoter ¾ tour à droite et sur le 3 poser PG derrière PD)

1-3 PG Grand pas à Gauche, PD jambe et pointe tendues glisser sur 2 temps sans ramener près du PG

4-6 PD Pas devant, PG ½ tour à droite, PD rassemble (les danseurs se retrouvent face à face)

1-3 PG avance trois pas G,D,G Les danseurs sont en position Sweet Heart

4-6 PD avance trois pas D,G,D Glisser les mains le long des bras pour se retrouver main dans la main (Double closed)

Le final :

1-3 PG devant, PD ½ à droite (en faisant passer la femme sous le bras droit de l'homme)

La femme se retrouve à la gauche de l'homme les

et se prennent par la taille

(Bras droit de la femme sur la hanche gauche de l'homme)

1-3 PG ¼ de tours à droite (G,D,G)

4-6 PD ½ tour à droite (D,G,D) la femme passe devant l'homme

1-3 PG Grand pas à Gauche, PD jambe et pointe tendues glisser sur 2 temps sans ramener près du PG

4-6 PD tour complet à Droite (sur le 1 PD ¼ tour à droite, Sur le 2 Pivoter ¾ tour à droite et sur le 3 poser PG derrière PD)

1-3 PD Grand pas à Droite, PG jambe et pointe tendues glisser sur 2 temps sans ramener près du PD

4-6 PG tour complet en diagonale arrière gauche en passant derrière l'homme

(sur le 1 PG ¼ tour en diagonal gauche, sur le 2 pivoter ¾ de tour à gauche et sur le 3 poser PD derrière le PG) Les danseurs se retrouvent face à face

1-3 PD reculer trois pas D,G,D Les danseurs sont en position Sweet Heart

4-6 PG reculer trois pas G,D,G Glisser les mains le long des bras pour se retrouver main dans la main (Double closed)

Le final :

1-3 PD tours complet à Droite (en passant sous le bras droit du danseur)

bras croisés sur la poitrine et salut