

WIDE AWAKE

Chorégraphe : Sylvie AYOTTE

Type : Line, 4 murs, 64 temps

Musique : Sleepin' On The Foldout - Brad PAISLEY

Niveau : Intermédiaire



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Section 1 Heel, Hold, Toe, Hold, Monterey Turn 1/2, Step.

1-2 Talon du PD vers l'avant - Pause

3-4 Pointer le PD à côté du PG - Pause

5-6 Pointer le PD à droite - Pivot sur le PG, 1/2 tour vers la droite

7-8 Pointer le PG à gauche - Assembler le PG près du PD

Section 2 Grapevine, Step, Heel Jack.

1-2 Step PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

3-4 Step PD à droite - Step PG à côté du PD

&5 Step PD derrière - Déposer la talon G en avant, en diagonal

&6 Assembler le PD et le PG en revenant au centre

&7 Step PG derrière - Déposer le Talon D en avant, en diagonal

&8 Assembler le PG et le PD en revenant au centre

Section 3 Grapevine 1/4 Turn, 4 Hip Bumps.

1-2 Step PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

3-4 Step PG en tournant 1/4 de tour vers la G - Scuff du PD près du G

5-6 Bump 2 fois la hanche droite vers l'avant, poids sur la jambe D

7-8 Bump 2 fois la hanche gauche vers l'arrière, poids sur la jambe G

Section 4 Back Toe Strut, Snap.

1-2 Pointe du PD vers l'arrière - Déposer le talon D en cliquant des doigts

3-4 Pointe du PG vers l'arrière - Déposer le talon G en cliquant des doigts

5-6 Pointe du PD vers l'arrière - Déposer le talon D en cliquant des doigts

7-8 Pointe du PG vers l'arrière - Déposer le talon G en cliquant des doigts

Section 5 Shuffle, Shuffle, Step 1/2 Turn, Stomp, Stomp.

1&2 Step PD devant - Assembler PG près du PD - Step PD devant

3&4 Step PG devant - Assembler PD près du PG - Step PG devant

5-6 Step PD vers l'avant - Pivot 1/2 tour vers la gauche

7-8 Stomp PD - Stomp PG à côté du PD