



HATS

& BOOTS

COUNTRY

# WHY NOT

Avancé - Phrasé - 2 murs

Chorégraphes : Edu Roldos & Julien Balme

Musique : Chris Cummings - Till See You Again

Commencer la danse sur les paroles de la chanson

SEQUENCE

A - Tag 1 - A - Tag 2 - B - Tag 1 - A - B - Tag 1

B - Tag 1 - Final

Partie - A

## Sect-1 Heel Strut, Kick Fwd, Stomp Fwd, Swivels Heel Left

1 - 4 Touch Talon D devant – poser Pointe D au sol – Kick PG devant – Stomp PG devant

5 - 8 Swivel Talon G à gauche – retour au centre – Swivel Talon G à gauche – retour au centre

## Sect-2 Cross, Step Back Diag, Kick Fwd, Stomp, Flick, Stomp, Step Fwd Diag, Stomp

1 - 4 PG coise devant PD – PD à droite – Kick PG devant – Stomp Up PG devant

5 - 6 Flick PG à gauche – Stomp Up PG à côté du PD

7 - 8 PG devant diag G – Stomp Up PD à côté du PG

## Sect-3 Step Back Diag, Touch Toe Back, Kick 1/2 Turn, Hook, Step-Lock-Step Fwd, Scuff

1 - 2 PD derrière diag D – Touch PG derrière PD

3 - 4 1/2 tour G, Kick PG devant – Hook PG devant Tibia D

5 - 8 PG devant – Look PD derrière PG – PG devant – Scuff PD à côté du PG

## Sect-4 Step Fwd, Pivot 1/2 Turn, Rock Fwd, Rock Back Jump, Stomp Twice

1 - 4 PD devant – Pivot 1/2 tour G (PdC s/PG)

5 - 6 Rock PD devant – retour s/PG

5 - 6 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG

7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PD devant

## Sect-5 Heels Fan, Kick, Kook, Kick, Brush

1 - 2 Swivel Talons à l'extérieur – retour Talons au centre

3 - 4 Swivel Talons à l'extérieur – retour Talons au centre

5 - 6 Kick PD devant – Hook PD devant Tibia G

7 - 8 Kick PD devant – Brush PD derrière

## Sect-6 Toe Strut 1/2 Turn, Toe Strut 1/2 Turn, Rock 1/2 Turn, 1/2 Turn, Scuff

1 - 2 1/2 tour D, Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol

3 - 4 1/2 tour D, Touch Pointe G derrière – poser Talon G au sol

5 - 6 1/2 tour D, Rock PD devant – retour s/PG

7 - 8 1/2 tour D, PD devant – Scuff PG à côté du PD

## Sect-7 Weave Left, Rock 1/4 Turn, 3/4 Turn, Stomp

1 - 4 PG à gauche – PD croise derrière PD – PG à gauche – PD croise devant PG

5 - 6 1/4 tour G, Rock PG devant – retour s/PD

7 - 8 3/4 tour G, PG devant – Stomp Up PD à côté du PG

.../...

## Sect-8 Swivel Toe-Heel-Toe, Stomp, Swivel Toe-Heel-Toe, Stomp

- 1 - 2 Swivel Pointe D à droite – Swivel Talon D à droite
- 3 - 4 Swivel Pointe D à droite – Stomp PG à côté du PD
- 5 - 6 Swivel Pointe à gauche – Swivel Talon G à gauche
- 7 - 8 Swivel Pointe G à gauche – Stomp PD à côté du PG

**Partie - B**

**Sect-1 Kick, Flick 1/2 Turn, Kick, Flick 1/2 Turn, Stomp Twice, Swivel Heels**

- 1 - 2 (en sautant) Kick PD devant – 1/2 tour G, retour s/PD et Flick PG derrière
- 3 - 4 (en sautant) Kick PG devant – 1/2 tour G, retour s/PG et Flick PD derrière
- 5 - 6 Stomp PD à côté du PG – Stomp PD devant
- 7 - 8 Swivel Talons à droite – retour Talons au centre

**Sect-2 Flick Side, Step Back, Flick Side, Step Back, Flick Side, Stomp 1/2 Turn, Kick, Kick**

- 1 - 4 Flick PD à droite – PD derrière PG – Flick PG à gauche – PG derrière PD
- 5 - 6 Flick PD à droite – 1/2 tour D, Stomp Up PD à côté du PG
- 7 - 8 Kick PD devant – Kick PG devant

**Sect-3 Jazz Box Jumping, Scoot & Flick Back, Stomp, Scoot & Flick Back, Hook 1/2 Turn**

- 1 - 2 (en sautant) PG croise devant PD et Hook PD derrière – retour s/PD et Kick PG devant
- 3 - 4 (en sautant) retour s/PG et Kick PD devant – PD croise devant PG et Hook PG derrière
- 5 - 6 (en sautant) Saut s/PD en arrière et Flick PG derrière – Stomp Up PG à côté du PD
- 7 - 8 (en sautant) Saut s/PD en arrière et Flick PG derrière – 1/2 tour G, Hook PG devant Tibia D

**Sect-4 Jump Out-Out, Hook 1/2 Turn, Jump Out-Out, Hook 1/2 Turn, Heel & Hitch 1/2 Turn Twice**

- 1 - 2 (en sautant) Saut s/PD et PG à l'extérieur – 1/2 tour G, retour s/PG et Hook PD derrière
- 3 - 4 (en sautant) Saut s/PD et PG à l'extérieur – 1/2 tour D, retour s/PG et Hook PD devant Tibia G
- 5 - 6 (en sautant) 1/4 tour D, Touch Talon D – 1/4 tour D, Hitch Genou D
- 7 - 8 (en sautant) 1/4 tour D, Touch Talon D – 1/4 tour D, Hitch Genou D

**Sect-5 Kick, Cross & Hook Diag, Kick, Kick, Cross & Hook Diag, 'A Turn, Scuff**

- 1 - 2 (en sautant vers D) Kick PD devant diag D – PD croise devant PG et Hook PG derrière
- 3 - 4 (en sautant vers D) retour s/PG et Kick PD devant diag D – retour s/PD et Kick PG devant diag G
- 5 - 6 (en sautant vers G) PG croise devant PD et Hook PD derrière – retour s/PD et Kick PG devant diag G
- 7 - 8 1/4 tour G, retour s/PG – Scuff PD à côté du PG

**Sect-6 Step Fwd, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn, Scuff, Scoot & Hitch 1/2 Turn, Step Fwd, Scuff**

- 1 - 2 PD devant – Pivot 1/2 tour G (PdC s/PG)
- 3 - 4 1/2 tour G, PD derrière – Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 1/4 tour G, Saut s/PD et Hitch Genou G devant – 1/4 tour G, Saut s/PD et Hitch Genou G devant
- 7 - 8 PG devant – Scuff PD à côté du PG

**Sect-7 Weave Right, Rock Fwd 'A Turn, 1/2 Turn, Hold**

- 1 - 4 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – PG croise devant PD
- 5 - 6 1/4 tour D, Rock PD devant – retour s/PG
- 7 - 8 1/2 tour D, PD devant – Pause

### **Sect-8 Full Turn, Scuff, Cross & Hook, Rock Back Jump, Stomp, Stomp**

- 1 - 2 - 3 1/2 tour D, PG derrière – 1/2 tour D, PD devant – Scuff PG à côté du PD  
4 - 5 (en sautant) PG croise devant PD et Hook PD derrière – retour s/PD et Kick PG devant  
6 - 7 - 8 retour s/PG et Flick PD derrière – Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

### **TAG-1**

#### **Sect-1 Step Side, Stomp, Step Side, Stomp, Slow Coaster Step, Hold**

- 1 - 4 PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD – PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG  
5 - 8 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant – Pause

#### **Sect-2 Step Side, Stomp, Step Side, Stomp, Slow Coaster Step, Hold**

- 1 - 4 PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG – PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD  
5 - 8 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant – Pause

### **TAG-2**

#### **Sect-1 Toe Strut 1/2 Turn, Toe Strut 1/2 Turn, Toe Strut Fdw, Stomp, Hold**

- 1 - 2 Touch Pointe D devant – 1/2 tour G, poser Talon D au sol  
3 - 4 Touch Pointe G derrière – 1/2 tour G, poser Talon G au sol  
5 - 6 Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol  
7 - 8 Stomp PG à côté du PD – Pause

### **FINAL**

#### **Sect-1 Step-Lock-Step Fwd Diag, Scuff, Step-Lock-Step Fwd Diag, Scuff, Stomp**

- 1 - 4 PD devant diag D – Lock PG derrière PD – PD devant diag D – Scuff PG à côté du PD  
5 - 8 PG devant diag G – Lock PD derrière PG – PG devant diag G – Scuff PD à côté du PG  
1 Stomp PD devant