

WHISKEY'S GONE FOR 2

Musique: Whiskey's Gone - Zac Brown Band
Chorégraphe: NadiceThierry LEPAGE - 07 Avril 2013

Type: 32 temps

Niveau: Novice

Position : Hands to Hands (face à face)

Style : Polka



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Les pas de la femme sont à l'inverse de l'homme sauf si précisé

1-8 Heel, Touch, Shuffle, 1/2 Turn, Shuffle.

Départ face à face, main dans la main

1-2 Talon G devant, touche pointe G

3&4 Pas chassé G avec 1/4 tour (en lâchant la main G)

5-6 (lâcher la main D) PD devant 1/2 tour à G

7&8 Pas chassé D devant avec 1/4 à G (reprendre les deux mains)

Restart (2ème et 4ème Mur)

9-16 – 1/4 Rock Back, Shuffle Forward, Walk, Walk, Shuffle.

1-2 (lâcher la main G) PG en arrière, revenir PDC sur PD

3&4 -1/4 (reprendre les deux mains) Pas chassé G 1/4

5-6 H- (en gardant la main D en haut) Marche D, Marche G

5-6 F- Pivot D sur PD, Pivot D sur PG

7&8 Pas chassé D (prendre position Sweetheart)

17-24 Walk, Walk, Shuffle, 1/2 Pivot, Walk Back, Shuffle Back

1-2 (en diagonal D) Marche G. Marche D

3&4 (position sweetheart inversé) Pas chassé G devant

5-6 H (sans lâcher les mains) -1/2 tour pivot à G PD derrière, PG derrière

5-6 F — 1 tour à G en marche, marche

7&8 H Pas chassé en arrière DGD (en levant la main D)

7&8 F — Pas chassé avant GDG

25-32 -1/4 Walk, Walk, 1/4 Shuffle, Walk, Walk, Cross Shuffle

1-2 H -1/4 à G Marche G, Marche D devant

1-2 F — PD devant pivot D, PG derrière Pivot D

3&4 1/4 Pas chassé GDG

5-6 Marche D, Marche G

7&8 Pas chassé DGD en croissant PD devant PG

Avant TAG H — A la fin du 8 ème murs faire un stomp G puis pause durant le tag de la femme

TAG H : WALK, HOLD x2 VAUDEVILLE X2

1-2 PD devant, pause

3-4 PG devant, pause

5&6 Croise PD devant PG, PG derrière, talon D devant

&7 PD derrière, PG croisé devant PD

&8 PG derrière, talon D devant

TAG F — PIVOT 1/2, HOLD X2 VAUDEVILLE X2

1-2 Pivot à G, PD derrière

3-4 PG derrière, pause

&5 PD derrière, Croise PG devant PD,

&6 PD derrière, Talon G devant,

&7 PG derrière, Croise PD devant

&8 PG derrière, talon D devant