

# WHEN THE WIND BLOWS



Intermediaire facile, En Lignes,  
1 mur, 102 Temps + 2 Restart + 1 Ending  
Choregraphes : Alison Biggs & Peter  
Metelnick (Juin 2012)  
[www.thedancefactoryuk.co.uk](http://www.thedancefactoryuk.co.uk)  
Musique : The Wind, Zac Brown Band (136  
bpm)  
Demarrer apres les 16 comptes d'intro

## **1- 8 Right Brush/Cross Brush, Right Forward Shuffle, Left Brush/Cross Brush, Left Forward Shuffle**

1-2 Brush D vers l'avant, Brush D en croisant devant jambe G  
3&4 Triple Step en avant (PD-PG-PD)  
5-6 Brush G vers l'avant, Brush G en croisant devant jambe D  
7&8 Triple Step en avant (PG-PD-PG)

## **9- 16 Right Forward Rock/Recover, 1/4 Right Shuffle, Weave Right 4 Turning 1/4 Right**

1-2 Rock en avant du PD, Revenir sur PG  
3&4 En tournant d'1/4 Tour a D, Triple Step de cote (PD-PG-PD) (3 h.)  
5-8 Croiser PG devant PD, PD a D, Croiser PG derriere PD, Tourner d'1/4 Tour a D avec pas du PD en avant (6 h.)

## **17- 24 1/4 Right Turn, 1/4 Right Turn, Left Forward Rock/Recover, 1/2 Left Toaster**

1-4 2 Step Turn 1/4 Tour a D (depart du PG) (12 h.)  
5-6 Rock en avant du PG, Revenir sur PD  
7&8 En tournant d'1/2 Tour a G : PG derriere, PD a cote du PG, PG en avant (6 h.)

## **25- 32 Right Sugarfoot, Right Forward Shuffle, Left Sugarfoot, Left Forward Shuffle**

1-2 Touch Pointe D a D dirigee vers PG, Touch Talon D dirige vers PG  
3&4 Triple Step en avant (PD-PG-PD)  
5-6 Touch Pointe G a G dirigee vers PD, Touch Talon G dirige vers PD  
7&8 Triple Step en avant (PG-PD-PG)

## **33- 40 Refaire Section 2 Right Forward Rock/Recover, 1/4 Right Shuffle, Weave Right 4 Turning 1/4 Right**

1-8 Reprendre les comptes 9-16 (12 h.)  
1-8 Reprendre les comptes 17-24 (12 h.) 41- 48 1/4 R pivot turn, 1/4 R pivot turn, L fwd rock / recover,  
1/2 L coaster

## **41-48 Refaire Section 3 1/4 Right Turn, 1/4 Right Turn, Left Forward Rock/Recover, 1/2 Left Toaster**

## **49- 56 Right Forward Rock/Recover, Right Back Shuffle, Left Coaster Step, Right Ball Stomp Forward, Hold**

1-2 Rock en avant du PD, Revenir sur PG  
3&4 Triple Step en arriere (PD-PG-PD)  
5&6 Pas en arriere du PG, PD a cote du PG, Pas en avant du PG  
&7-8 Pas en avant du PD, Stomp G devant, Pause (12 h.)

Ici sur le 4<sup>ème</sup> mur, vous terminerez la danse, en remplaçant le Hold, par un Stomp PD

**57- 64 Right Chassé, Left Back Rock/Recover, Left To Right Toe Switch, Right Behind/Side/Cross**

1&2 Triple Step a D (PD-PG-PD)

3-4 Rock en arriere du PG, Revenir sur PD

5&6 Pointer PG a G, Ramener PG a cote du PD, Pointer PD a D

7&8 Croiser PD derriere PG, Pas du PG a G, Croiser PD devant PG

Ici Restart n°2, sur le 3<sup>ème</sup> mur

**65- 72 Left Chassé, Right Back Rock/Recover, Right To Left Toe Switch, Left Behind/Side/Cross**

1&2 Triple Step a G (PG-PD-PG)

3-4 Rock en arriere du PD, Revenir sur PG

5&6 Pointer PD a D, Ramener PD a cote du PG, Pointer PG a G

7&8 Croiser PG derriere PD, Pas du PD a D, Croiser PG devant PD

**73- 80 3/4 Left shuffle box**

1&2 Triple Step a D (PD-PG-PD)

3&4 Apres 1/4 Tour a G, Triple Step a G (PG-PD-PG) (9h.)

5&6 Apres 1/4 Tour a G, Triple Step a D (PD-PG-PD) (6h.)

7&8 Apres 1/4 Tour a G, Triple Step a G (PG-PD-PG) (3h.)

**81- 88 1/4 Right Heel Grind, Right Coaster, 1/2 Right Turn, Left Forward Shuffle**

1-2 Poser Talon D devant, 1/4 Tour a D en ecrasant le sol avec le talon (PdC / PG) (6h.)

3&4 Pas en arriere du PD, PG a cote du PD, Pas en avant du PD

5-6 Step Turn 1/2 Tour a D (depart du PG) (12h.)

7&8 Triple Step en avant (PG-PD-PG)

**89- 94 Stomp Right, Left apart, Right rocking chair**

1-2 Stomp D legerement a D, Stomp G legerement a G

3-6 Rock D en avant, Revenir sur PG, Rock D en arriere, Revenir sur PG

Ici, RESTART 1 pendant le 2eme mur :

Recommencer la danse apres le Rocking Chair (comptes 3-6)

**95- 102 Right Chassé, Left Back Rock/Recover, Left Chassé, Right Back Rock/Recover**

1&2 Triple Step a D (PD-PG-PD)

3-4 Rock G en arriere, Revenir sur PD

**Ici, RESTART 2 modifie pendant le 3eme mur :**

Apres le Rock arriere / Recover, effectuer les comptes : 5-6 Stomp G a G, PAUSE,

Et Recommencer la danse

5&6 Triple Step a G (PG-PD-PG)

7-8 Rock D en arriere, Revenir sur PG

**TAG**

Restart 1 sur le 2<sup>nd</sup> mur, à la fin de la section 12

Restart 2 sur le 3<sup>ème</sup> mur, à la section 13, aux comptes 5&