

WAY BACK



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Musique : «Kick A Little Dirt Around»

Jordan Covington

Chorégraphe : Lolita Tournatory

Niveau : Intermediare

Description : 64 comptes-1 tag

Démarrer après les 8 premiers comptes.

1-8 Step Back R, Hook L, Step Forward L, Scuff R, Step Lock Step R, Hold

1.2 PD derrière, Hook PG

3.4 PG devant, PD frotte le sol devant

5-8 PD devant, PG croise derrière PD, PD devant, pause

9-16 Step Turn Step L, Stomp Up R, Vine R, Stomp L

1.3 PG devant, ½ à D, ½ à D avec PG derrière (12h)

4 PD tape le sol près du PG

5.7 PD à D, PG derrière, PD à D

8 PG tape au sol près du PD

17-24 Step Lock Step Back L, Hold, Toe Strut Back ½ turn R, Toe Strut Side ¼ turn L

1-4 PG derrière, PD croise devant PG, PG derrière, pause

5.6 Pointe D derrière, ½ à D + Talon D au sol (6h)

7.8 ¼ à D Pointe G à G, Talon G au sol (*Pdc sur PG*) (9h)

25-32 Jazz Box R, Stomp Up L, Rock Back Jump L, ½ & Heel Strut L

1.4 PD croise devant PG, PG derrière, PD à D, PG tape le sol

5.6 (*en sautant*) PG derrière + Kick D, Pose PD devant (*Pdc sur PD*)

7.8 ½ à G + Talon G devant, Pose Pointe G au sol (3h)

33.40 Scuff R, Hook R, Stomp R, Hold, Suff L, Hook L, Stomp L, Hold

1.2 PD brosse le sol devant, Hook PD

3.4 PD tape au sol devant, Rien

5.6 PG brosse le sol devant, Hook PG

7.8 PG tape le sol devant, Rien

41.48 Heel R x2, Step Back R, Toe Back L, Step Forward L, Scuff R, ¼ Step R, Scuff L

1.2 Talon D devant, Talon D devant

3.4 PD derrière, Pointe G derrière (*main D sur la chapeau*)

5.6 PG devant, Frotte PD devant

7.8 ¼ à G + PD devant, Frotte PG devant (12h)

49.56 Rocking Chair L, Rolling Vine L, Stomp Up R

1.2 PG devant, Pdc revient sur PD

3.4 PG derrière, Pdc revient sur PD

5.7 ¼ à G + PG devant, ½ à G + PD derrière, ¼ à D + PG à G

8 Tape le sol du PD à D

57.64 Coaster R, Hold, Brush Forward L, ½ turn Brush Back L, Step Forward L, Stomp Up R

1.4 PD derrière, PD derrière, PD devant, pause

5.6 PG brosse le sol devant, PG brosse le sol + ½ à G

7.8 PG devant, PD tape le sol

TAG

Au mur 5ème, après la partie musicale, faire les comptes de 1 à 36, faire le tag et redémarrer la chorégraphie.

1.4 Toe L Back, Heel L Forward, ¼ Stomp L, Hold

1.2 Pointe G derrière, Talon G devant

3.4 ¼ à G + Tape PG au sol près du PD, Hold (12h)