

# WARRIOS



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Danse en ligne, 32 temps, 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Chorégraphe : Knox Rhine

Musiques : "Warriors" (Ronan Hardiman)

"Gypsy" (Ronan Hardiman)

Intro : pré-intro de 6 secondes + 2x8 temps

total intro à 14 secondes

## Out-Out, Hold, Shuffle, Scuff, Cross, Side, Together, Side

& 1 Pas D (out) à droite, pas G (out) à gauche (option : out-out légèrement en arrière)

2 Hold

&3&4 Hitch D, pas chassé (D-G-D) en avant

5 – 6 Scuff G devant, pas G croisé devant D (option 5 & 6 : sur le « & », hitch G)

7 & 8 Pas chassé (D-G-D) à droite

## Back, Step ½ Turn Left, Hitch-Shuffle Forward Twice, Step ¼ Turn Left & Pas G En Arrière

1 – 2 Pas D en avant, ½ tour à gauche (6h) et poids du corps sur G

&3&4 Hitch D, pas chassé (D-G-D) en avant

&5&6 Hitch G, pas chassé (G-D-G) en avant

7 – 8 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche (3h) et poids du corps sur G

## Point : Side-Side-Forward-Forward, Point : Side-Forward-Forward-Side

1 Toucher pointe D à droite

& 2 Pas D à côté de G, toucher pointe G à gauche

& 3 Pas G à côté de D, toucher pointe D devant

& 4 Pas D à côté de G, toucher pointe G devant

& 5 Pas G à côté de D, toucher pointe D à droite

& 6 Pas D à côté de G, toucher pointe G devant

& 7 Pas G à côté de D, toucher pointe D devant

& 8 Pas D à côté de G, toucher pointe G à gauche

## Hitch, Shuffle, Hitch, ½ Turn Shuffle, Scuff-Hitch-Scoot, Kick-Step-Step

&1&2 Hitch G, pas chassé (G-D-G) en avant

& ½ tour à droite (9h) (avec option : hitch D)

3 & 4 Pas chassé (D-G-D) en avant

5 & 6 Scuff G, hitch G & scoot D en avant, pas G en avant

7 & 8 Kick D devant, pas D à côté de G, pas G sur place

## Tag :

Apparemment, ce tag n'est pas chorégraphié à l'origine, voici celui suggéré durant les 2 breaks sur le mur de départ (face à 12h). Adapter la vitesse de ce jeu de pieds selon le tempo...

Rapide pour celui à 1min21s puis Lent pour celui à 2min24s...

1 – 2 Toucher (tap) talon D au sol, toucher (tap) pointe D croisé devant G

3 & 4 Toucher (tap) talon D au sol, pas D à côté de G, toucher (tap) G à côté de D

5 – 6 Toucher (tap) talon G au sol, toucher (tap) pointe G croisé devant D

7 & 8 Toucher (tap) talon G au sol, pas G à côté de D, toucher (tap) D à côté de G

1 – 8 Répéter à l'identique les 8 temps précédents