

WALKING SHOES

Marianne Langagne & Nathalie Émond

Description : 64 Comptes,

Danse En Partenaire,

Débutant/Intermédiaire

Musique : "Walking Shoes" (Matt Magill)



HATS

& BOOTS

COUNTRY

**Départ: 16 Temps D'intro Avant De Débuter La Danse Sur Les Paroles.
En Position Sweetheart (Côte À Côte).**

**1-8 Step R Forward, Lock L Forward, Step R Forward, Scuff L
Step L Forward, Lock R Forward, Step L Forward, Touch R**

- 1-2 Pied D devant, Lock pied G derrière le pied D
- 3-4 Pied D devant, Scuff pied G à côté du pied D
- 5-6 Pied G devant, Lock pied D derrière le pied G
- 7-8 Pied G devant, Touch la pointe du pied D à côté du pied G

9-16 Hook R Foot X2, Rock Step R Forward, Rock Step R Back, (Rocking Chair)

- 1-2 Talon D devant, Croisez devant jambe G,
- 3-4 Talon D devant, Croisez devant jambe G,
- 5-6 Pied D devant, Pied G sur place
- 7-8 Pied D derrière, Pied G sur place

**17-24 Step R Forward, 1/2 Turn L, Step R Forward, 1/2 Turn L
Step R Forward, Lock L Forward, Step R Forward, Scuff L**

- 1-2 Pied D devant, 1/2 tour G (laissez les mains D)
- 3-4 Pied D devant, 1/2 tour G (reprendre les mains D)
- 5-6 Pied D devant, Lock pied G derrière le pied D
- 7-8 Pied D devant, Scuff pied G à côté du pied D

**25-32 Step L Forward, Lock R Forward, Step L Forward, Touch R, Hook R Foot
X2**

- 1-2 Pied G devant, Lock pied D derrière le pied G
- 3-4 Pied G devant, Touch la pointe du pied D à côté du pied G
- 5-6 Talon D devant, Croisez devant jambe G,
- 7-8 Talon D devant, Croisez devant jambe G,

**33-40 Rock Step R Forward, Rock Step R Back, (Rocking Chair)
Step R Forward, 1/2 Turn L, Step R Forward, 1/2 Turn L**

- 1-2 Pied D devant, Pied G sur place
- 3-4 Pied D derrière, Pied G sur place
- 5-6 Pied D devant, 1/2 tour G (laissez les mains D)
- 7-8 Pied D devant, 1/2 tour G (reprendre les mains D)

... /...

41-48 Stomp R, Pause, Stomp L, Pause, Kick R Foot X2, Rock Back R

- 1-2 Taper le pied D sur le sol devant, Pause
- 3-4 Taper le pied G sur le sol devant, Pause
- 5-6 Kick le pied D devant, Kick le pied D devant
- 7-8 Pied D derrière, Pied G sur place

49-56 Vine R With Scuff L, Vine L With Point R

- 1-2 Pied D à D, pied G derrière le pied D
- 3-4 Pied D à D, Scuff pied G à côté du pied D
- 5-6 Pied G à G, pied D derrière le pied G
- 7-8 Pied G à G, toucher la pointe du pied D à côté du pied G

57-64 Stomp R Forward, Pause, Stomp L Forward, Pause, Jazzbox, Stomp L

- 1-2 Taper le pied D sur le sol devant, Pause
- 3-4 Taper le pied G sur le sol devant, Pause
- 5-6 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière
- 7-8 Pied D à D, Taper le pied G à côté du pied D avec transfert de poids sur le G