



UNDERMINE

Description 32 comptes, en couple
(départ position sweetheart)

Niveau : Novice

Musique Undermine by Hayden Pannetiere

Chorégraphie Betty VILLARD & Olivier MATEU (Fr)
- (Octobre 2013)

Démarrage après 32 comptes

HATS

& BOOTS

COUNTRY

Section 1 : Step Lock Step Fwd, Scuff, ¼ Turn Vine, Stomp

1 – 4 H : Step PD devant, Lock PG derrière PD, Step PD devant, Scuff PG (lever la main D)

F : Step PG devant, Lock PD derrière PG, Step PG devant, Scuff PD (lever la main D)

5 – 8 H : ¼ tour à D en posant PG à G (face à sa partenaire, baisser main D), croise PD derrière PG, PG à G, Stomp PD à côté PG

F: ¼ tour à G en posant PD à D (face à son partenaire, baisser main D), Croise PG derrière PD, PD à D, Stomp PG à côté PD

Section 2 : Clap, Clap, Rock Back, Vine ¼ Turn, Scuff

1 – 2 Clap (ses propres mains), Clap les mains du partenaire (on pousse légèrement sur les mains pour le rock step arrière à suivre)

3 – 4 H : Rock step arrière PG, revenir PDC PD

F: Rock step arrière PD, revenir PDC PG

5 – 8 H : PG à G, croise PD derrière PG, ¼ tr à G et PG devant (prendre la main G de sa partenaire), Scuff PD

F: PD à D, croise PG derrière PD, ¼ tr à D et PD devant (prendre la main D de sa partenaire), Scuff PG

Section 3 : Step, Touch, Step, Touch, Toe Strut 1/4 Turn, Toe Strut 1/2 Turn

1 – 2 H : Poser le PD à droite, faire un touch gauche derrière le PD (en touchant la pointe de sa partenaire)

F: Poser le PG à gauche, faire un touch droit derrière le PG (en touchant la pointe de son partenaire)

3 - 4 H : Poser le PG à gauche, faire un touch droit derrière le PG

F: Poser le PD à droite, faire un touch gauche derrière le PD

5 - 6 En se lâchant les mains :

H : Toe strut arrière droit en faisant un 1/4 de tour vers la gauche, abaisser le talon

F: Toe strut arrière gauche en faisant un 1/4 de tour vers la droite, abaisser le talon

7 - 8 H : Toe strut avant gauche en faisant un 1/2 de tour vers la gauche, abaisser le talon

F: Toe strut avant droit en faisant un 1/2 de tour vers la droite, abaisser le talon

On se retrouve face à face

section 4 : vine, scuff, jazz box 1/4 turn, scuff

1 – 4 On se reprend les mains, en restant face à face

H : Poser le PD à droite, croiser le PG derrière le PD, poser le pied droit à droite, scuff avant gauche

F: Poser le PG à gauche, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à gauche, scuff avant droit

5 - 8 Pendant le jazz box, tout en gardant les mains, l'H devra passer son bras droit au-dessus des épaules de la F pour se retrouver en position sweetheart

H : Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière, poser le PG à gauche en 1/4 de tour vers la gauche, scuff avant droit

F: Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière, poser le PD à droite en 1/4 de tour vers la droite, scuff avant gauche