

TWO BEERS FOR MY HORSES

Musique : « Beer for my horses » par Toby Keith & Willie Nelson

Chorégraphe : Wild Willy

adaptation de la line dance « Beer for my horses » chorégraphiée par Christine Bass

Description : Country Partner dance, cercle, 40 comptes

Niveau : Novice



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Position de départ : sweetheart – facing LOD

1-8 Right Heel Grind, Right Coaster Step, 1/4 Turn Left Heel Grind, Left Coaster Step

1-2 Heel grind D : Toucher le talon D devant, pointe tournée vers la gauche – Tourner la pointe du pied D vers la droite (poids du corps sur G)

3&4 Coaster step D : Pas D derrière - & pas G à côté de D - Pas D devant

5-6 Heel grind G : Toucher le talon G près du D, pointe tournée vers la droite - Tourner la pointe du pied G vers la gauche avec ¼ de tour à gauche (poids du corps sur D)

7&8 Coaster step G : Pas G derrière - & pas D à côté de G - Pas G devant

9-16 Shuffle Forward, Rock Step, Shuffle Back, Step Back, Tap

1&2 Shuffle avant D : Pas D devant, & pas G près de D, Pas D devant

3-4 Rock step avant G : Pas G devant - Ramener poids du corps sur D

5&6 Shuffle arrière G : Pas G en arrière, & pas D près de G, Pas G en arrière

7-8 Pas D en arrière – Touche pointe G croisée devant D

17-24 Step, Point, Cross, Point, Cross, Step Back, 1/4 Turn, Touch

1-2 Pas G devant – Pointer D à droite

3-4 Pas D croisé devant G – Pointer G à gauche

5-6 Pas G croisé devant D – Pas D en arrière

Lâcher les mains G

7-8 Pas G à gauche avec ¼ de tour à gauche – Touche D près de G

Prendre les mains G, Indian position, face ILOD

25-32 Side Shuffle Right, Back Rock Step, Side Shuffle Left, Back Rock Step

1&2 Shuffle latéral droit : Pas D à droite, & pas G près de D, Pas D à droite

3-4 Rock step arrière G : Pas G derrière, Ramener poids sur D

5&6 Shuffle latéral gauche : Pas G à gauche, & pas D près de G, Pas G à gauche

7-8 Rock step arrière D : Pas D derrière, Ramener poids sur G

33-40 Vine 1/4 Turn, Step Turn, Step Turn, Step

1-3 Vine : Pas D à droite – Pas G croisé derrière D - ¼ de tour à droite et Pas D devant

Lâcher les mains G – Lever les bras D

4-5 Step turn : Pas G devant – Demi-tour à droite et passer poids du corps sur D

6-7 Step turn : Pas G devant – Demi-tour à droite et passer poids du corps sur D

8 Pas G devant

Position sweetheart - Facing LOD