

TWIN FACTOR



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Chorégraphe : ????

Mise en page et adapté par Joël PFEIFER

Danse : Partner — Intermédiaire — 48 temps — Stationnaire

Musique : Testify — Emerson Drive

Last Night — Chris Anderson & DJ Robbie

Départ : Sweetheart position.

1-8 : Brush — Knee pop out — Knee pop in — $\frac{1}{4}$ tour — kick bail step — step % tour (Idem)

Homme

1 — 2 Brush PD — PD à droite (genou écarté)

3 — 4 Pop genou D à gauche — Pop genou D à D avec $\frac{1}{4}$ de tour à D

5&6 Kick PD pose PD à côté du PG pas PG devant

7 — 8 PD devant — Y2 tour à G

Femme

Idem

Idem (L'homme se retrouve derrière la femme) .

Idem

Idem (Position sweetheart)

9-16 : Vine à D — Heel Jack (Idem) — and cross (Idem) — step lock step — triple lock (step $\frac{1}{2}$ tour 2X — step $\frac{1}{2}$ tour — Step Yi tour

1 — 2 Pas PD à D — Pas PG sur place

& 3 PD à D légèrement en diagonale arrière — Talon

G en diagonale avant G

& 4 Retour PdC sur PG — PD croisé devant PD PG

5 — 6 devant — lock PD derrière PG — PG devant PG

7&8 devant — lock PD derrière PG — PG devant

Idem

Idem

Idem

Step $\frac{1}{2}$ tour à D — step $\frac{1}{2}$ à D

Step $\frac{1}{2}$ tour à D — step $\frac{1}{4}$ à D — (La cavalière tourne sous le bras D de l'homme) (position sweetheart)

17-24 : Rock Step (Idem) — triple arrière (triple $\frac{1}{2}$ tour) — back rock (rock step) — triple avant (rock step avant - rock step arrière syncopé)

1 — 2 PD devant — retour PdC sur PG

3&4 PD derrière PG rassemble — PD derrière 5

— 6 PG derrière — retour PdC sur PD

7&8 PG devant — PD rassemble — PG devant

PG devant — retour PdC sur PD

Triple $\frac{1}{2}$ tour G — D — G (face à face décalés, épaule D face épaule D)

PD devant — retour PdC sur PG

PD derrière — rassemble PD à côté PG

25-32: Heel D & heel G (swatch) (Idem) — brush PD step $\frac{1}{4}$ tour — step PG (Pointe PG derrière — unwind tour à D) — Kick PD (Idem) - Back step — look (Idem)

1&2 Pose talon D — ramène — Pose talon G

&3-4 Ramène — Brush PD - step PD $\frac{1}{2}$ tour à D

5 — 6 Step PG — Kick PD

7 — 8 Step PD derrière — Hook PG

Pose talon D — ramène — Pose talon G

Pointe PD derrière — unwind $\frac{3}{4}$ tour à D passe sous le bras du cavalier (retour en Sweetheart)

Idem

Idem

33-40 : Triple avant — Triple à droite — Triple à Gauche — Coaster Step Idem)

1 & 2 PG devant — rassemble — PG devant
3 & 4 PD à droite — rassemble — PD à droite

5 & 6 PG à gauche — rassemble — PG à gauche
7 & 8 PD derrière — rassemble — PD devant

PG à Gauche — rassemble PD — PG à Gauche
 $\frac{1}{4}$ de tour à D et PD devant — rassemble PG — PD
devant (sous BG de l'homme — lâche la main D)
PG devant — 'h tour sur la D
PG devant — 'A de tour sur la D (retour en Sweaheart)

41-48 : Syncopated Jump — Heel Jack (idem)

&1&2 PG devant — devant PD — retour PG — retour PD
&3&4 PG devant — devant PD — retour PG — retour PD
&5&6 PD derrière \— Talon gauche devant \—ramène PG —
rassemble
&7&8 PG derrière Talon droit devant 7— ramène PD —
rassemble

Idem

Idem

Idem

Idem

Légende : PG=Pied Gauche — PD=Pied Droit — PdC= poids du corps

En noir: les pas du cavalier

En bleu: les pas de la cavalière

en rouge : positions et mouvements des mains et bras

en vert : positions