

# TULANE



**Description:** 48 Counts, 4 Walls,  
**Improver/Easy Intermediate**  
**Music:** "Tulane" – Scooter Lee  
**La danse commence sur les paroles. Approx 150bpm.**  
**Notes:** ECS rhythm.  
**Chorégraphe:** Rachael McEnaney (UK/USA) (Sep 2013)

## **1 - 8 R toe strut, step L, 1/2 pivot R, L rocking chair**

1 2 3 4 Toucher la pointe D devant (1), poser le talon D (passer le poids sur D) (2), avancer G (3), pivoter d'1/2T à droite (4) 6.00

5 6 7 8 Rock avant sur G (5), revenir sur D (6), rock arrière sur G (7), revenir sur D (8) 6.00

## **9 - 16 L toe strut, step R, 1/4 pivot L, R jazz box cross**

1 2 3 4 Toucher la pointe G devant (1), poser la talon G (passer poids sur G) (2), avancer D (3), pivoter d'1/4T à gauche (4) 3.00

5 6 7 8 Croiser D devant G (5), reculer G (6), pas D à droite (7), croiser G devant D (8) 3.00

## **17 - 24 Big step R, hold, rock back L, grapevine L with 1/2 turn L as you brush R**

1 2 3 4 Grand pas D à droite (1), hold (en amenant G vers D) (2), rock arrière sur G (3), revenir sur D (4) 3.00

5 6 Pas G à gauche (5), croiser D derrière G (6), 3.00

7 8 Faire 1/4T à gauche et avancer G (7), faire 1/4T à gauche et brush D en avant (8) 9.00

## **25 - 32 Side R, touch L, side L, touch R, R chasse, rock back L**

1 2 3 4 Pas D à droite (1), toucher G près de D (2), pas G à gauche (3), toucher D près de G (4) 9.00

5 & 6 7 8 Pas D à droite (5), pas G près de D (&), pas D à droite (6), rock arrière sur G (7), revenir sur D (8) 9.00

## **33 - 40 7 count vine with turns, point R**

1 2 3 4 Pas G à gauche (1), croiser D derrière G (2), faire 1/4T à gauche et avancer G (3), avancer D (4) 6.00

5 6 7 8 Pivoter d'1/2T à gauche (5), faire 1/4T à gauche et pas D à droite (6), croiser G derrière D (7), pointer D à droite (8) 9.00

## **41 - 48 Fwd R, point L, Fwd L, R kick out-out, knee pops with hips**

1 2 3 4 Avancer D (1), pointer G à gauche (2), avancer G (3), kick D en avant (4) 9.00

& 5 Pas D à droite (&), pas G à gauche (5), 9.00

6 7 8 Pop genou D vers la gauche (hanches à gauche) (6), pop genou G vers la droite (hanches à droite) (7), Pop genou D vers la gauche (hanches à gauche) (8) (Les hip bumps se font naturellement en faisant le transfert de poids gauche-droit-gauche) 9.00