

TRUCK STOP



Claude Martin & Germaine Lemieux,
Canada (2013)
Danse de partenaires
Intermédiaire 64 comptes
Position Double Cross Hand Hold Mains D
sur le dessus
Homme face à O.L.O.D. et femme face à
I.L.O.D.
Les pas de l'homme et de la femme sont de
type opposé sauf, si indiqué

- 1-8** H : (Side, Touch) X2, Side, Together, Step, Hold,
F : (Side, Touch) X2, Side, Together, Back, Hold,
- 1-4** H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG - PD à droite - Pointe G à côté du PD
F : PD à droite - Pointe G à côté du PD - PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 5-8** H : PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pause
F : PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pause
- 9-16** H : Side, Together, Back, Hold, Sailor 1/4 Turn, Hold,
F : Side, Together, Step, Hold, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn, Hold,
- 1-4** H : PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pause
F : PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pause
- Reprise** *À ce point-ci de la danse*
Lâcher les mains G, garder les mains D
- 5-6** H : 1/4 de tour à gauche et croiser le PG derrière le PD - PD à droite
F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
- 7-8** H : PG devant - Pause
F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pause
Position Sweetheart, face à L.O.D.
- 17-24** Step, Lock, Step, Hold, 1/4 Turn Side, Together, Side, Hold
- 1-4** H : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Pause
F : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Pause
Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus la tête de la femme
- 5-6** H : 1/4 de tour à droite et PG devant - PD à côté du PG
F : 1/4 de tour à gauche et PD devant - PG à côté du PD
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
Position Double Cross Hand Hold, mains D sur le dessus
- 7-8** H : PG à gauche - Pause
F : PD à droite - Pause
- 25-32** 1/4 Turn, Hold, 1/2 Turn, Hold, Step Slide, Step, Hold
- 1-2** H : 1/4 de tour à droite et PD derrière - Pause *R.L.O.D.*
F : 1/4 de tour à gauche et PG derrière - Pause *R.L.O.D.*
- 3-4** H : 1/2 tour à gauche et PG devant - Pause
F : 1/2 tour à droite et PD devant - Pause
Vous êtes face à L.O.D.
- 5-8** H : PD devant - PG à côté du PD - PD devant - Pause
F : PG devant - PD à côté du PG - PG devant - Pause

- 33-40 1/4 Turn, Together, 1/4 Turn, Hold, Slow Coaster Step, Hold,**
 1-2 **H :** 1/4 de tour à droite et PG devant - PD à côté du PG *O.L.O.D.*
F : 1/4 de tour à gauche et PD devant - PG à côté du PD *I.L.O.D.*
 3-4 **H :** 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pause
F : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pause
Vous êtes face à R.L.O.D
 5-8 **H :** PD derrière - PG à côté du PD - PD devant - Pause
F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant - Pause
- 41-48 H : Step, Scuff, Step, Scuff, Mambo Step, Hold,**
F : Step, Scuff, Step, Scuff, Step, 1/2 Turn, Together, Hold,
 1-4 **H :** PG devant - Scuff du PD devant - PD devant - Scuff du PG devant
F : PD devant - Scuff du PG devant - PG devant - Scuff du PD devant
Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D
 5-8 **H :** Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à gauche - Pause
F : PD devant - 1/2 tour à gauche et PG derrière - PG à côté du PD - Pause
Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.
Position Double Cross Hand Hold, mains D sur le dessus
- 49-56 H : Mambo Fwd, Hold, Sailor 1/2 Turn, Hold,**
F : Slow Coaster Step, Hold, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Hold,
 1-4 **H :** Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD à droite - Pause
F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant - Pause
Lâcher les mains G
 5-6 **H :** 1/2 tour à gauche et croiser le PG derrière - PD à droite
F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant
Position Sweetheart, face à L.O.D.
 7-8 **H :** PG devant - Pause
F : PD devant - Pause
- 57-64 Step, Scuff, Step, Scuff, Rock Step, 1/4 Turn, Hold.**
 1-4 **H :** PD devant - Scuff du PG devant - PG devant - Scuff du PD devant
F : PG devant - Scuff du PD devant - PD devant - Scuff du PG devant
Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus la tête de la femme
 5-6 **H :** Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD
 7-8 **H :** 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pause
F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pause
Reprendre la position de départ

Reprises

Après 2 routines complètes, faire les 12 premiers comptes, et recommencer la danse
 Après 5 routines complètes, la musique arrête sur le 25e compte, pied croisé arrière
 Repartir la danse au début, après 8 comptes musicaux