

# TRINITY 2



Chorégraphe : Bruno Morel  
Musique : George Mc Anthony –They call  
me trinity  
Niveau: Débutant  
44 temps 2 murs  
1 tag 1 restart

## **1-8 Right Grapevine, Touch, Pivot 1/2T ,Pivot 1/2t**

1-4 Pas du PD à D, croiser PG derrière PD , PD à D, touch PG près du PD  
5-6 Pas du PG devant, pivot 1/2t vers la D  
7-8 Pas du PG devant, pivot 1/2t vers la D

## **9-16 Left Grapevine , Touch , Pivot 1/2t , Pivot 1/2t**

1-4 Pas du PG à G, croiser PD derrière PG , PG à G, touch PD près du PG  
5-6 Pas du PD devant, pivot 1/2t vers la G  
7-8 Pas du PD devant, pivot 1/2t vers la G

## **17-24 Step Touch , Step Touch , Heel , Hook , Heel , Touch**

1-2 Pas du PD à D , touch PG près du PD  
3-4 Pas du PG à G , touch PD près du PG  
5-6 Talon PD devant en diagonale à D , hook PD devant tibia G  
7-8 Talon PD devant en diagonale à D , touch PD derrière

Restart ici au 6ième mur

## **25-32 Stomp, Stomp , Swivel , Stomp , Stomp , Rock Back**

1-2 Stomp PD à D , stomp PG à G  
3-4 Swivel talon PD vers la G , swivel pointe PD au centre  
5-6 Stomp PD X2 près du PG  
7-8 Rock arrière D (légèrement sauté) revenir pdcs sur le PG

## **32-40 Stomp, Stomp , Swivel , Stomp , Stomp , Rock Back**

1-2 Stomp PD à D , stomp PG à G  
3-4 Swivel talon PD vers la G , swivel pointe PD au centre  
5-6 Stomp PD X2 près du PG  
7-8 Rock arrière D (légèrement sauté) revenir pdcs sur le PG

## **41-44 Monterey 1/2 Turn**

1-2 Pointer le PD à D , 1/2t vers la D en ramenant PD près du PG  
3-4 Pointer le PG à G , ramener le PG près du PD

**TAG** A la fin du 3ième mur , donc à 12h ,refaire les 4 dernier comptes de la danse

## **Monterey 1/2 Turn**

1-2 Pointer le PD à D , 1/2t vers la D en ramenant PD près du PG  
3-4 Pointer le PG à G , ramener le PG près du PD

Restart sur le 6ième mur après le compte 24 de la danse