

TOGETHERS

Chorégraphe : Togethers

Partner - Intermédiaire - 64 comptes - 2 murs

Musique : When We'Re Together / Karen Jo Fields



HATS

& BOOTS

COUNTRY

H O M M E

F E M M E

Position de départ « SIDE BY SIDE »

Se lâcher la main G ; la femme passe sous le bras D de l'homme

1-Toe Switches, Rock Fwd, Stomp, Hold

- 1- 2 Touch Pointe G devant – PG à côté du PD
- 3- 4 Touch Pointe D devant – PD à côté du PG
- 5- 6 Rock PG devant – retour s/PD
- 7- 8 Stomp PG à côté du PD – Pause

2-Weave Right, Scissor Step, Scuff

- 1- 2 PD à droite – PG croise derrière PD
 - 3- 4 PD à droite – PG croise devant PD
- Se lâcher la main G ; la femme passe sous le bras D de l'homme**
- 5- 6 PD derrière diag D – PG derrière
 - 7- 8 PD croise devant PG – Scuff PG à côté du PD

3-Weave Left, Scissor Step, Scuff

- 1- 2 PG à gauche – PD croise derrière PG
 - 3- 4 PG à gauche – PD croise devant PG
- Se lâcher la main G ; la femme passe sous le bras D de l'homme**
- 5- 6 PG derrière diag G – PD derrière
 - 7- 8 PG croise devant PD – Scuff PD à côté du PG

4-1/4 Turn, Scuff, 1/4 Turn, Scuff, 1/4 Turn, Scuff 1/4turn, Stomp Up

- se tenir la main D ; la femme passe sous le bras D de l'homme ; l'homme se trouve devant la femme**
- 1- 2 1/4 tour G, PD à droite – Scuff PG à côté du PD **Pas identiques à ceux de l'homme**
- se reprendre la main G**
- 3- 4 1/4 tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG **Pas identiques à ceux de l'homme**
- la femme passe sous le bras G de l'homme ; la femme se trouve devant l'homme**
- 5- 6 1/4 tour G, PD à droite – Scuff PG à côté du PD **Pas identiques à ceux de l'homme**
- retour en position « SIDE BY SIDE »**
- 7- 8 1/4 tour G, PG devant – Stomp Up PD à côté du PG **Pas identiques à ceux de l'homme**

Toe Strut 1/4 Turn, Step Fwd, Pivot 3/4 Turn Rock Fwd, Stomp, Hold

- 1/4 tour D, Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol
- PG devant – Pivot 3/4 tour D (finir PdC s/PD)
- Rock PG devant – retour s/PD
- Stomp PG à côté du PD – Pause

Weave Right, Triple Step With Full Turn, Scuff

- PD à droite – PG croise derrière PD
 - PD à droite – PG croise devant PD
- Se lâcher la main G ; la femme passe sous le bras D de l'homme**
- 1/4 tour D, PD à côté du PG – 1/2 tour D, PG à côté du PD
 - 1/4 tour D, PD à côté du PG – Scuff PG à côté du PD

Weave Left, Triple Step With Full Turn, Scuff

- PG à gauche – PD croise derrière PG
 - PG à gauche – PD croise devant PG
- Se lâcher la main G ; la femme passe sous le bras D de l'homme**
- 1/4 tour G, PG à côté du PD – 1/2 tour G, PD à côté du PG
 - 1/4 tour G, PG à côté du PD – Scuff PD à côté du PG

Pas Identique à ceux de l'homme

.../...

5-Coaster Step, Kick Fwd, Coaster Step, Scuff Rolling Vine R, Rolling Vine L, Stomp

Se lâcher la main G ; l'homme passe sa main D devant la femme

1- 2 PD derrière – PG à côté du PD

3- 4 PD devant – Kick PG devant

1/4 tour D, PD devant – 1/2 tour D, PG à côté du PD

1/4 tour D, PD à côté du PG – Touch Pointe G à côté du PD

retour en position « SIDE BY SIDE »

5- 6 PG derrière – PD à côté du PG

7- 8 PG devant – Scuff PD à côté du PG

1/4 tour G, PG devant – 1/2 tour G, PD à côté du PG

1/4 tour G, PG à côté du PD – Scuff PG à côté du PD

la femme passe sous le bras D de l'homme ; les mains sont croisées Position «OPEN DOUBLE CROSS »

6-Step-Lock-Step Fwd Diag, Flick Back

Step-Lock-Step Fwd Diag, Scuff

1- 2 PD devant diag D – Lock PG derrière PD

3- 4 PD devant diag D – Flick PG derrière

5- 6 PG devant diag D – Lock PD derrière PG

7- 8 PG devant diag D – Scuff PD à côté du PG

Se lâcher la main G ; l'homme passe devant la femme

Step-Lock-Step Fwd Diag, Flick 1/2 Turn

Step-Lock-Step Back Diag, Hold

PG devant diag D – Lock PD derrière PG

PG devant diag D – 1/2 tour G, Flick PD derrière

PD derrière diag G – Lock PG devant PD

PD derrière diag G – Pause

7-coaster step fwd, hook 1/2 turn

step-lock-step fwd diag, flick back

1- 2 PD devant – PG à côté du PD

3- 4 PD derrière – 1/2 tour G, Hook PG devant Tibia D

5- 6 PG devant diag D – Lock PD derrière PG

7- 8 PG devant diag D – Flick PD derrière

se reprendre la main G

Se lâcher la main D ; la femme passe sous le bras gauche de l'homme

coaster step, hold, step-lock-step fwd diag

flick 1/2 turn

PG derrière diag G – PD à côté du PG

PG devant diag D – Pause

PD devant diag D – Lock PG derrière PD

PD devant diag D – 1/2 tour G, Flick PG derrière

8-Step-Lock-Step Fwd Diag, Scuff, Grapevine

1 - 2 PD devant diag D – Lock PG derrière PD

3 - 4 PD devant diag D – Scuff PG à côté du PD

5 - 6 PG à gauche – PD croise derrière PG

7 - 8 PG à gauche – Stomp PD à côté du PG

retour en position « SIDE BY SIDE »

1/2 Turn, Step-Lock-Step Fwd Diag, Scuff **Stomp Grapevine, Stomp**

1/2 tour G, PG devant diag D – Lock PD derrière PG

PG devant diag D – Scuff PD à côté du PG

PD à droite – PG croise derrière PD

PD à droite – Stomp PG à côté du PD