



HATS

& BOOTS

COUNTRY

TOES TOGETHER

Chorégraphe : Carol & George Stayte

Description : 32 temps, partner, intermédiaire

Musique conseillée: "Toes" by Zac Brown Band – 131 BPM

Départ : Indian (le cavalier derrière la cavalière), face **OLOD** - Les pas sont identiques

Départ de la danse après 60 temps (environ 28 secondes), sur le mot « Well The PLANE Touched Down ».

Ce qui fait une intro musicale 32 temps + intro parlée 28 temps

1-8 Step Right, Hold, Left Back Rock, Step Left, Touch Right, Step Right Hook Left With ¼ Turn Left.

1 – 2 Poser PD à D avec un grand pas, hold (*ramener PG en glissant la pointe à côté du PD*)

3 – 4 Poser PG en arrière, revenir sur PD

5 – 6 Pas PG à G, toucher pointe PD à côté de PG

7 – 8 Poser PD à D, ¼ de T à G (LOD) et hook PG croisé devant PD

On se retrouve en Side by Side/Sweetheart Position

9-16 Step forward left, Lock Right. Left Shuffle Forward. Step Pivot ½. Step Pivot ¼.

1 – 2 Poser PG en avant, poser PD croisé derrière PG

3 & 4 Triple step avant en posant PG, puis PD, puis PG

5 – 6 Poser PD en avant, ½ T à G (RLOD) *Position des mains pour l'homme : Lâcher mains G, mains D Au dessus de la tête de la cavalière*

7 – 8 Poser PD en avant, ¼ de T à G (OLOD)

Position des mains pour l'homme : Prendre mains G, lâcher mains D, mains G au dessus de la tête de la cavalière. Reprendre mains D pour revenir en position Indian

17-24 Weave To Left (Crossing Right). Cross Rock Right. ¼ Turn Right Shuffle.

1 – 2 Croisé PD devant PG, poser PG à G

3 – 4 Croisé PD derrière PG, poser PG à G

5 – 6 Poser PD croisé devant PG, revenir PDC sur PG

7 & 8 Triple step D : Poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D avec ¼ de T à D (RLOD)

25-32 Step Pivot Half Turn. Left Shuffle Forward, ½ Turn Shuffle. ¼ Turn Shuffle.

1 – 2 Poser PG devant, ½ T à D (LOD)

Position des mains pour l'homme : Lâcher mains G, mains D au dessus de la tête du cavalier. Reprendre la position Side by Side/Sweetheart

3 & 4 Triple step avant : poser PG devant, PD rejoint PG, poser PG devant

5 & 6 Triple step ½ T à G : poser PD devant avec ¼ T à G, poser PG à côté du PD, poser PD arrière avec ¼ T à G (RLOD)

Position des mains pour l'homme : Lâcher mains D, mains G au dessus de la tête du cavalier

7 & 8 Triple step ¼ T à G : ¼ T à G en posant PG, puis PD, puis PG

l'homme : Mains G au dessus de la tête de la cavalière. Reprendre mains D au dessus de l'épaule de la cavalière pour revenir en position Indian