

TOES

Chorégraphié Par Rachael Mcenaney
Description: 32 comptes, 4 murs,
Danse en Line Débutant/Intermédiaire
Danse proposée par: Pierre Lejeune
Musique: Toes par Zac Brown Band
Start: 32 comptes intro musicale puis 24 +4
comptes de paroles – soit après le 60ème
compte



HATS

& BOOTS

COUNTRY

1-8 Step Right, Hold, Left Back Rock, Step Left, Touch Right, Step Right, Hook Left With Turn ¼ Left

1-2 PD grand pas sur le côté D en trainant le PG à côté du PD, pause
3-4 Rock PG en arrière, retour du PDC sur PD
5-6 PG à G, PD rejoint et pointe à côté du PG
7-8 PD à D, exécuter ¼ de tour à G en faisant un Hook du PG, genou plié devant le PD 9h

9-16 Step Forward Left, Lock Right, Left Lock Step, Step ½ Pivot, Step ¼ Pivot

1-2 PG en avant, lock du PD derrière le PG
3&4 PG en avant, et lock du PD derrière le PG, PG en avant
5-6 PD devant, ½ tour à G avec PDC sur PG 3h
7-8 PD devant, ¼ tour à G avec PDC sur PG 12h
Pour le style, exécutez des rolls Hips en tournant (coup de hanche à droite)

17-24 Weave To Left (Crossing Right), Cross Rock Right, Turn ¼ Right Shuffle

1-2 PD croisé devant le PG, PG à G,
3-4 PD croisé derrière le PG, PG à G,
5-6 PD rock croisé devant le PG, retour du poids sur le PG
7&8 Pas chassé à D avec 1/4 tour à D, D, G, D 3h

25-32 Turn ½ Right With Left Shuffle Back, Turn ½ Right With Right Shuffle Forward, Left Rock Step, Behind And Over Side Cross

1&2 Triple Step ½ tour à D en avant, G, D, G 9h
3&4 Triple Step ½ tour à D en arrière, D, G, D 3h
5-6 Rock PG devant, retour du PDC sur PD
7&8 PG croise derrière le PD, PD à D, PG croise devant le PD