

# TOES

Chorégraphié Par Rachael Mcenaney  
Description: 32 comptes, 4 murs,  
Danse en Line Débutant/Intermédiaire  
Danse proposée par: Pierre Lejeune  
Musique: Toes par Zac Brown Band  
Start: 32 comptes intro musicale puis 24 +4  
comptes de paroles – soit après le 60ème  
compte



HATS

& BOOTS

COUNTRY

## **1-8 Step Right, Hold, Left Back Rock, Step Left, Touch Right, Step Right, Hook Left With Turn ¼ Left**

1-2 PD grand pas sur le côté D en trainant le PG à côté du PD, pause  
3-4 Rock PG en arrière, retour du PDC sur PD  
5-6 PG à G, PD rejoint et pointe à côté du PG  
7-8 PD à D, exécuter ¼ de tour à G en faisant un Hook du PG, genou plié devant le PD 9h

## **9-16 Step Forward Left, Lock Right, Left Lock Step, Step ½ Pivot, Step ¼ Pivot**

1-2 PG en avant, lock du PD derrière le PG  
3&4 PG en avant, et lock du PD derrière le PG, PG en avant  
5-6 PD devant, ½ tour à G avec PDC sur PG 3h  
7-8 PD devant, ¼ tour à G avec PDC sur PG 12h  
Pour le style, exécutez des rolls Hips en tournant ( coup de hanche à droite)

## **17-24 Weave To Left (Crossing Right), Cross Rock Right, Turn ¼ Right Shuffle**

1-2 PD croisé devant le PG, PG à G,  
3-4 PD croisé derrière le PG, PG à G,  
5-6 PD rock croisé devant le PG, retour du poids sur le PG  
7&8 Pas chassé à D avec 1/4 tour à D, D, G, D 3h

## **25-32 Turn ½ Right With Left Shuffle Back, Turn ½ Right With Right Shuffle Forward, Left Rock Step, Behind And Over Side Cross**

1&2 Triple Step ½ tour à D en avant, G, D, G 9h  
3&4 Triple Step ½ tour à D en arrière, D, G, D 3h  
5-6 Rock PG devant, retour du PDC sur PD  
7&8 PG croise derrière le PD, PD à D, PG croise devant le PD