

THIS AND THAT

Chorégraphe Gary Lafferty
Type Danse en ligne – 4 murs – 32 temps
Niveau Débutant
Musique Woman – Mark Chesnutt



HATS
& BOOTS
COUNTRY

Step Right , Touch , Step Left , Touch ; Side , Together , Forward , Touch

1-2 pied D à D, pointe G à côté du pied D (aussi appelé "step D, touch G")
3-4 pied G à G, pointe D à côté du pied G (aussi appelé "step G, touch D")
5-6 pied D à D, rassembler le pied G à côté du pied D (finir en appui sur G)
7-8 avancer le pied D, pointe G à côté du pied D

Step Left , Touch , Step Right , Touch ; Side , Together , Back , Flick

1-2 pied G à G, pointe D à côté du G (aussi appelé "step G, touch D")
3-4 pied D à D, pointe G à côté du D (aussi appelé "step D, touch G")
5-6 pied G à G, rassemble le pied D à côté du G (finir en appui sur pied D)
7-8 reculer pied G, kick D devant

Right Coaster Step , Brush ; Left Step-Lock-Step , Brush

1-2-3 reculer pied D, rassembler G à côté du D, avancer pied D
4 brush G vers l'avant (on peut aussi faire un scuff)
5-6-7 avancer pied G, croiser pied D derrière G, avancer pied G
8 brush G vers l'avant (on peut aussi faire un scuff)

Jazzbox With ¼ Turn To Right ; Extended Weave

1-2 croiser pied D devant G, reculer pied G
3-4 1/4 tour à D et pied D à D, croiser pied G devant D
5-6 pied D à D, croiser pied G derrière D
7-8 pied D à D, croiser pied G devant D