

# THE TRAIL

Musique : Trail Of Tears (Billy Ray Cyrus)  
Type : Line Dance, 2 Murs, 64 Temps  
Niveau : Débutant-Intermédiaire  
Chorégraphie : Judy Mc Donald (Canada)



HATS  
& BOOTS

## COUNTRY

### Right Toe & Heel Touches & Crosses With Taps

1 – 2 Pointe D à l'intérieur du PG, talon D devant dans la diagonale  
3 – 4 Hook D devant PG et tap pte D, talon D devant dans la diagonale  
5 – 6 Hook D devant PG et tap pte D, talon D devant dans la diagonale  
7 – 8 Pointe D à l'intérieur du PG, PD à côté du PG

### Left Toe & Heel Touches & Crosses With Taps

1 – 2 Pointe G à l'intérieur du PD, talon G devant dans la diagonale  
3 – 4 Hook G devant PD et tap pte G, talon G devant dans la diagonale  
5 – 6 Hook G devant PD et tap pte G, talon G devant dans la diagonale  
7 – 8 Pointe G à l'intérieur du PD, PG à côté du PD

### Right Heel & Toe Twists, Left Toe, Heel Toe Heel

1 – 2 Twist talonD à droite, pointeD à droite  
3 – 4 Twist talonD à droite, pointeD à droite  
5 – 6 Twist pointeG à droite, talonG à droite  
7 – 8 Twist pointeG à droite, talonG à droite

### Right & Left Knee Pops With Holds

1 – 2 Pop genou D devant, pause  
3 – 4 Tendre la jambe D et pop genou G devant, pause  
5 – 6 Tendre la jambe G et pop genou D devant, tendre jambe D et pop genou G devant  
7 – 8 Tendre la jambe G et pop genou D devant, tendre jambe D et pop genou G devant

### Right Heel & Toe, Step ½ Pivot Left ? Step ¼ Pivot Left

&1-2 1 Pas PG sur place- Talon D devant – pause  
3 – 4 touch point D derrière – pause  
5 – 6 1 pas PD devant – ½ tour à G (appui PG)  
7 – 8 1 pas PD devant – ¼ tour à G (appui PG)

### Right Heel & Toe, Step ½ Pivot Left ? Step ¼ Pivot Left

1 - 2 1 Pas PG sur place- Talon D devant – pause  
3 – 4 touch point D derrière – pause  
5 – 6 1 pas PD devant – ½ tour à G (appui PG)  
7 – 8 1 pas PD devant – ¼ tour à G (appui PG)

### Step, Brush Forward, Back, Forward, Leadin Right & Left

1 – 2 1 pas PD devant – Brush PG devant  
3 – 4 Brush PG arrière croisé devant PD –Brush PG devant  
5 – 6 1 pas PG devant – Brush PD devant  
7 – 8 Brush PD arrière croisé devant PG –Brush PD devant

### Rock Recover, Back Step, Rock Recover, Back Step

1 - 2 Rock step PD devant – revenir sur PG (PdC)  
3 – 4 Rock step PD arrière – revenir sur PG (PdC)  
5 - 6 Rock step PD devant – revenir sur PG (PdC)  
7 – 8 Rock step PD arrière – revenir sur PG (PdC)

**Note :** sur le 8ème mur, rajouter 4 knee pops après la 4ème section et reprendre la danse au début