

THE SPIRIT



Chorégraphe : Karl Cregeen (Angleterre) – 2002

LINE dance : 32 temps, 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musiques : « Spirit of the hawk » de Rednex

« Kiss this » de Aaron Tippin (WCS, 118

bpm, album « People like us », juillet 2000)

Départ (sur le morceau de Rednex) : compter 32 temps (4x8) depuis le tout début du morceau.

Attention, au 3/4 de la chanson (vers 2mn40), le rythme s'arrête avant de reprendre : continuer à danser... en rythme

1-8 Sugar Foot Steps With Locks

1-2 Avancer PG en diagonale à G en pivotant vers la G sur plante PD, avancer PD en diagonale à D en pivotant vers la D sur plante PG

3&4 Shuffle locké en diagonale avant G : PG, PD, PG

5-6 Avancer PD en diagonale à D en pivotant vers la D sur plante PG, avancer PG en diagonale à G en pivotant vers la G sur plante PD

7&8 Shuffle locké en diagonale avant D : PD, PG PD

9-16 Rock Steps With 1/2 Pivot & Hook, Lock Step

1-2 Rock step avant PG, revenir sur PD

3-4 Rock step arrière PG, revenir sur PD

note du chorégraphe : accentuer les rock steps en avant et en arrière en accompagnant avec les bras et/ou les hanches.

5-6 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D sur plante PG avec hook PD devant PG (face 6h00)

7&8 Shuffle avant locké : PD, PG, PD (légèrement en diagonale à D)

17-24 Lock Step, Rock Step Forward, Touch Back Turn, Side Shuffle

1&2 Shuffle avant locké : PG, PD, PG (légèrement en diagonale à G)

3-4 Rock step avant PD, revenir sur PG

5-6 Touch arrière PD, pivoter d'1/2 à D (finir poids du corps sur PD) (face 12h00)

7&8 1/4 tour à D et side shuffle PG vers la G : PG, PD, PG (face 9h00)

25-32 2 X Sailor Steps, 1/2 Pivot Modified Syncopated Split

1&2 Sailor step PD : croiser plante PD derrière PG, PG légèrement à G, avancer légèrement PD

3&4 Sailor step PG : croiser plante PG derrière PD, PD légèrement à D, avancer légèrement PG

5-6 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (finir poids du corps sur PG, face 3h00)

&7 PD légèrement à D (out), PG légèrement à G (out)

&8 Ramener PD, touch PG à côté du PD