

THE GOOD LORD



HATS
& BOOTS

COUNTRY

1 À 8 : Diagonal Fwd Right, Touch, Diagonal Back Left, Touch, Coaster Step, Scuff

1-2 PD devant en diagonale à D, touche PG près PD

3-4 Recule PG, Touche PD près PG

5-6 Recule PD, PG rejoint

7-8 PD devant, scuff PG

9 A 16 : Left Long Weave, Scuff

1-2 PG à G, Croise PD derrière PG

3-4 PG à G, Croise PD devant PG

5-6 PG à G, Croise PD derrière PG

7-8 PG à G, scuff PD

17 À 24 : Rock Step With Right ½ Turn, Toes Struts, Stomp Up X 2

1-2 PD devant, revenir sur PG en ½ tour à D 6h

3-4 Pointe D devant, poser PD

5-6 Pointe G devant, poser PG

7-8 Taper 2 x PD au sol

25 À 32 : Step, Scuff, Brush, Brush, Step, Rocking Chair

1-2 PD devant, scuff PG

3-4 Brosser plante PG, d'avant en arrière croisée devant jambe D, Brosser plante PG d'arrière en avant devant jambe D

5-6 PG devant, revenir sur PD

7-8 PG derrière, revenir sur PD

33 A 40 : Side, Heel Slap, Vine, Stomp Up, Side, Stomp Up

1-2 PG à G, frappe le PD derrière avec la main G

3-4 PD à D, croise PG derrière PD

5-6 PD à D, stomp Up PG à côté PD

7-8 PG à G, stomp Up PD à côté PG

41 À 48 : Out Out, Heel Fan, Stomp Up X 2, Side Rock

1-2 Stomp PD à D, stomp PG à G

3- 4 Talon D vers PG, ramener pointe D

5-6 Taper 2xPD au sol

7-8 PD à D, revenir sur PG

49 À 56 : Back Toes Strut X2, Coaster Step, Hold.

1-2 Pointe D derrière, pose PD

3-4 Pointe G derrière, pose PG

5-6 Recule PD, PG rejoint

7-8 PD devant, hold

Chorégraphe : Marianne Langagne

Description : 64 Temps – 2 Murs – 1 Tag -
1 Restart.

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : The Good Lord And The Man
Par John Rich.

Démarrage De La Danse Après 8 Comptes

Tag : ajouter les 8 comptes * à la fin du 1er
mur.

Restart : danser jusqu'au compte 60 et
reprendre la danse au début.

.../...

57à 64 : Right ½ Turn X 2, Rock Back, Kick, Stomp , Stomp Up.

1-2 PG devant, ½ tour à D (pdc PD)

3-4 PG devant, ½ tour à D (pdc PG) Restart ici au 4ème mur (12h)

5-6 PD derrière Kick PG, revenir PG

7-8 Stomp PD, Stomp UP PD

***Tag : A Faire 1 Fois A La Fin Du 1er Mur.**

1 À 8 : Heel Fwd, R. Swivet, L. Swivet

1-2 Talon D et Talon G devant

3-4 Ramène PD, ramène PG

5-6 Swivet D : Pivoter pointe D à D et talon G à G, revenir au centre

7-8 Swivet G : Pivoter pointe G à G et talon D à D, revenir au centre