

# THAT'LL BE THE DAY

Danse de Ligne : 32 comptes, 4 murs,  
Niveau : Débutant  
Musique : "That'll Be The Day" (Linda  
Rondstad)  
Chorégraphe : A.T. Kinson



## **1-8 Shuffle Fwd, Rock Step, Kick Ball Change, Side, Together**

- 1&2 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant  
3-4 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière  
5&6 Coup de pied G devant, plante du pied G à côté du pied D, pied D sur place  
7-8 Pied G à G, pied D à côté du pied G (tout le poids est maintenant sur le pied D)

## **9-16 Cross, Hitch, Cross, Hitch, Jazz Box With Cross**

- 1-2 Pied G croisé devant le pied D, lever le genou D  
3-4 Pied D croisé devant le pied G, lever le genou G  
5-8 Pied G croisé devant le pied D, pied D derrière, pied G à G, pied D croisé devant le pied G

## **17-24 Shuffle Side, Rock Back, Shuffle Side, Cross, 1/2 Turn R**

- 1&2 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G  
3-4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant  
5&6 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D  
7-8 Pied G croisé devant le pied D, dérouler 1/2 tour à D

## **25-32 Rock Back, Ball, Cross Jump In 1/4 Turn L, Hold, Rock Side, Kick Ball Change**

- 1-2 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant  
&3-4 Plante du pied D devant, pied G croisé devant le pied D en 1/4 tour à G, pause  
5-6 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G à G  
7&8 Coup de pied D devant, plante du pied D à côté du pied G, pied G sur place